

tuttestorie

DI LETTERATURA PER RAGAZZI



BUUUND SPREEEAD

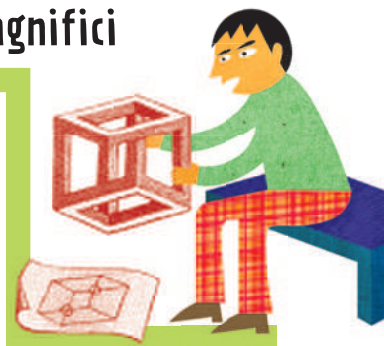
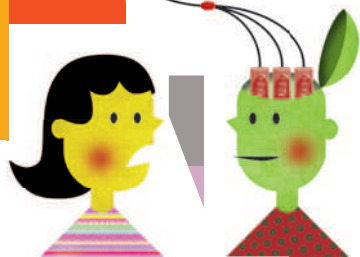
a Cagliari
dal 4 al 7
ottobre 2012
anteprima 3 ottobre



CAGLIARI 4-5-6-7 ottobre • CARBONIA 4-5-6 ottobre
GONNESA 5-6 ottobre • ISILI 4-5-6 ottobre • MARA 4-5 ottobre
MOGORO 4-5-6 e 8-9 ottobre • NORBELLO 8-9-10 ottobre
OLIENA 4-5-6 ottobre • POSADA 4-5 e 8 ottobre
QUARTU SANT'ELENA 5-6 ottobre • SAN VITO 6 e 8 ottobre
SARULE 4-5-6 ottobre • SEDILO 8-9-10 ottobre

l'incomprensibile

Racconti, visioni e libri per tonti magnifici



Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi
VII edizione

l'incomprensibile

Racconti, visioni e libri per tonti magnifici

A Cagliari dal 4 al 7 ottobre 2012 • Anteprima il 3 ottobre

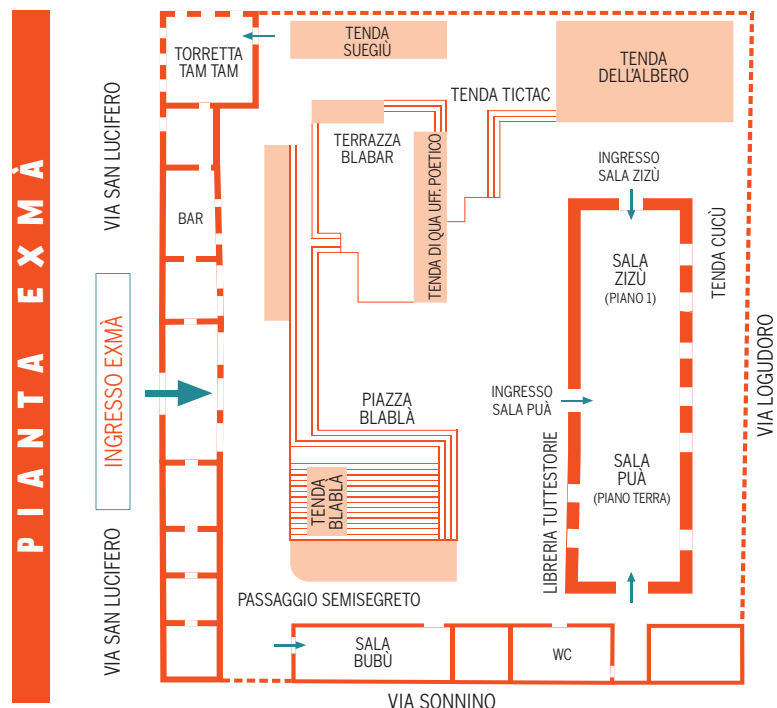
Centro Comunale d'Arte e Cultura ExMà • Mediateca del Mediterraneo,
Ospedali Microcitemico e Brotzu • Libreria per Ragazzi Tuttestorie

dal 4 al 10 ottobre anche a:

CARBONIA, GONNESA, ISILI, MARA, MOGORO, NORBELLO, OLIENA, POSADA, QUARTU SANT'ELENA, SAN VITO, SARULE, SEDILO

Il tema: L'INCOMPRESIBILE

Per bel paradosso la parola "incomprensibile" è subito comprensibile a tutti: per l'uomo è un'antica compagna di strada. L'Incomprensibile del potere nei millenni: il *latinorum*, gli *impedimenti dirimenti*, lo *spread bund default*. Quello del dolore: l'autonarrazione che si frantuma, gli adolescenti ("sono incompreso", "non lo capisco più"), i bambini "iperattivi", gli stranieri. L'incomprensibile dell'orrore, l'alieno remoto nello spazio o vicino nelle Intelligenze Artificiali. Ma anche l'Incomprensibile del piacere; l'ombra del senso che fugge dalle dita in una poesia, in un quadro, in una musica, e ci spinge a rileggere ancora. Il rebus di un giallo, l'ambiguità di una figura, un cruciverba: ciò che è ad arte complicato e si esplica davanti a noi. È l'Incomprensibile Amico: il mondo intero, per esempio, agli occhi di un bambino di tre anni, che non si sgomenta ma accoglie, passo passo comincia a prendere e comprendere. Le storie ci han sempre narrato di Tonti Magnifici, che non fingono di aver capito tutto ma serbano in sé, in diversi gradi e modi, quell'incomprensione priva di sgomento. L'idiota, l'agnello, lo scemo di Dio; Pinocchio citrullo, Donal Duck, Forrest Gump; il Signor Veneranda, Gurdulù... Per queste vie dell'Incomprensibile camminerà il nuovo Festival Tuttestorie, con passo spavaldo da Tonti Magnifici, invitando il suo pubblico a lasciar fuori la sterile bigia boria degli Intelligenti. Saranno libri misteriosi, che gli autori cercheranno, probabilmente invano, di spiegare. Saranno figure che sembrano una cosa ma sono un'altra. Saranno giochi di ribaltamento, dove i bambini spiegheranno agli adulti, tonti digitali. Saranno rebus e puzzle, oracoli oscuri, enigmi celebri della storia e privati degli spettatori, risolti o proclamati misteri.



INDICE

- PROGRAMMA SCUOLE **3**
- PROGRAMMA APERTO AL PUBBLICO **3**
- MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE **9**
- A SPASSO PER IL FESTIVAL **10**
- BIOGRAFIE OSPITI **12**
- CONTATTI **24**

PROGRAMMA SCUOLE

4 e 5 ottobre dalle ore 9,00 alle 16,30
6 ottobre dalle ore 9,00 alle 13,00
ExMà, Mediateca del Mediterraneo e Libreria Tuttestorie
Incontri, laboratori e giochi con:

FRANCESCA AMAT, AQUILINO, GIANCARLO BIFFI, LOTTE BRAÜNING, BARBARA CAREDDU E ROBERTA FARA, JANNA CARIOLI, CHIARA CARMINATI, CARLO CARZAN, NICOLA CINQUETTI, IRÈNE COHEN-JANCA, PAOLA DALMASSO, PAOLO DE ANGELIS, PEPPE DELL'ACQUA, ELISA FONTANA, CHICCO GALLUS, ALESSANDRO GATTI, NICOLETTA GRAMANTIERI, DELPHINE GRINBERG, GRVK, CECI JENKINSON, PERRINE LEDAN, GIANLUCA LOCCI, MADALENA MATOSO, ALBERTO MELIS, DAVIDE MOROSINOTTO, MARIE-AUDE MURAIL, EMANUELE ORTU, PAOLA PARAZZOLI, ANDREA PAU, SONIA PEANA, MARCO PELLATI, ANNABEL PITCHER, MATTEO POMPILI, ALESSANDRO SANNA, FABRIZIO SILEI, MASSIMILIANO TAPPARI, BRUNO TOGNOLINI, PIA VALENTINIS, DANIELA ZEMPT, JEANE-CLAUDIO VINCI, GIOVANNA ZOBOLI

PROGRAMMA APERTO AL PUBBLICO

EXMÀ • MERCOLEDÌ 3 OTTOBRE

H 21,00 Piazza Blablà (Zizù se piove) > adulti
Se c'è maestrale portatevi la copertina (speriamo di no)
ANTEPRIMA - Babbo Parking
IN SARDEGNA. UN VIAGGIO MUSICALE
PAOLO FRESU racconta i suoi 50 anni suonati
In collaborazione con Feltrinelli Editore

EXMÀ • GIOVEDÌ 4 OTTOBRE

H 17,00 Piazza Blablà > per tutti
DI QUESTA GENTE... NON SI CAPISCE NIENTE!
Discorsi sensati, frasi e canti tonti per tentare di comprendere, o almeno prendere, l'Incomprensibile Festival
Inaugurazione con i rappresentanti delle Istituzioni e i due Tonti Venuti da Fuori MAURO MOU e SILVESTRO ZICCARDI (Cada Die Teatro)

dalle H 17,30 alle 19,30 (a ciclo continuo)
Tenda dell'Albero > da 0 a da 6 anni con i genitori
MANIPOLAZIONE SENSORIALE
Laboratorio dell'argilla per mani incomprese con SILVIA CASTURÀ e SALVATORE AMMIRATI (Blu Sole)

H 17,30 Tenda Suegiù > da 0 a da 5 anni con i genitori - max 20 - 45' - € 3,00
PRESTAMI L'ARANCIA CHE DEVO ANDARE IN FRANCIA
Microspettacolo di narrazione e musica con FRANCESCA AMAT

Dalle ore 16,30 alle 17,00 registrazione
H 17,30 Piazza Blablà > da 7 anni - max 50 - 2 h - € 3,00
007 LICENZA DI LEGGERE
Un'avventura a squadre per agenti segreti incompresi con CARLO CARZAN

H 17,30 Tenda Blablà > da 9 anni - max 20 - 2 h - € 3,00
ORRENDI PER SEMPRE
Laboratorio teatrale con AQUILINO

H 17,45 Sala Bubù > da 18 a 24 mesi con i genitori - max 10 - 40' - € 3,00
SEMBRA QUESTO, SEMBRA QUELLO
Fraintendimenti e incertezze fra le pagine
Lecture con NICOLETTA GRAMANTIERI e MARCO PELLATI

H 18,00 Piazza Blablà > adulti che amano giocare e bambini dai 6 anni - max 100 - 1 h e 30' - € 3,00
Dalle h 17,30 registrazione con doc. identità per ritiro cuffie
Babbo Parking su prenotazione
DOMINI PUBLIC CHILDREN
Performance interattiva di ELISA FONTANA
Liberamente ispirata alla performance Domini Pùblic di Roger Bernat
in collaborazione con Stefano Antonini
Co-produzione Festival Es.Terni 2010

H 18,00 Torretta Tam Tam > da 5 anni - max 20 - 1 h - € 3,00
FILASTROCCHES DEL BUIO E DEL SONNO
Laboratorio per giocare con le paure con PAOLA PARAZZOLI e PIA VALENTINIS

H 18,00 Tenda Tictac > da 6 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00
ALLA SCOPERTA DEGLI ANIMALI
Laboratorio scientifico con DELPHINE GRINBERG
in collaborazione con Editoriale Scienza

H 18,00 Tenda di Qua > da 8 anni - max 30 - 1 h - € 3,00
COME SI PREPARA UN MISTERO
Laboratorio in giallo con ALESSANDRO GATTI

H 18,00 Tenda Cucù > da 9 anni max 20 - 1 h e 30' - € 3,00
SENZA TITOLO
Laboratorio per guardare il mondo con altri occhi con CHIARA CARMINATI e MASSIMILIANO TAPPARI



segue GIOVEDÌ 4 OTTOBRE

H 18,15 Sala Zizù > da 4 anni con i genitori
NIDI DI NOTE Parole, suoni e disegni
 con PAOLO FRESU, SONIA PEANA,
 ALESSANDRO SANNA, BRUNO TOGNOLINI

H 18,30 Sala Bubù
 > da 2 a 4 anni con i genitori - max 15 - 40' - € 3,00
MA CHE LINGUA PARLI?
Suoni, incomprensioni e sottacetì
 Letture con NICOLETTA GRAMANTIERI
 e MARCO PELLATI

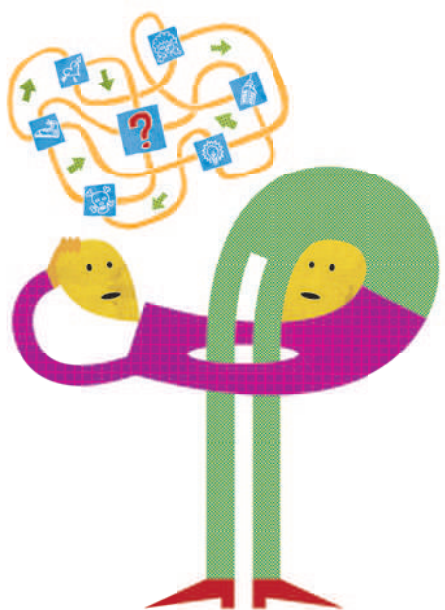
H 18,45 Tenda Suegiù > da 7 anni - per gli iscritti a "007..."
CHE TESORO D'AUTORE!

Un incontro segreto per gli agenti speciali che avranno salvato i libri dagli scorrettori di bozze con CARLO CARZAN e CHICCO GALLUS

H 21,00 Piazza Biablà (Zizù se piove) > adulti
 Se c'è maestrale portatevi la copertina (speriamo di no)
Babbo Parking

IL GRANDE CAVALLO BLU
Franco Basaglia, ostinato come il vento

MARINO SINIBALDI intervista
 IRENE COHEN-JANCA, scrittrice,
 PEPPE DELL'ACQUA, psichiatra
 e MARIA GRAZIA GIANNICHEDDA, presidente
 Fondazione Franca e Franco Basaglia
 Lettura di MONICA SERRA
 Elaborazioni sonore di SIMON BALESTRAZZI
 Illustrazioni di MAURIZIO QUARELLO
 In collaborazione con l'Ambasciata di Francia
 e l'editore Orecchio Acerbo



VENERDÌ 5 OTTOBRE

OSPEDALE MICOCITEMICO E BROTTU (PEDIATRIA)

IO CAMBIERÒ IL MONDO

Letture con JANNA CARIOLI
 in collaborazione con ASGOP Onlus

EXMÀ

Dalle ore 15,30 alle 16,00 registrazione
H 16,00 Piazza Biablà > da 7 anni - max 50 - 2 h - € 3,00
007 LICENZA DI LEGGERE

Un'avventura a squadre per agenti segreti incompresi con CARLO CARZAN

H 16,15 Tenda di Qua > da 9 anni - max 20 - 2 h - € 3,00
ORRENDI PER SEMPRE

Laboratorio teatrale con AQUILINO

H 16,30 Sala Bubù
 > da 2 a 4 anni con i genitori - max 15 - 40' - € 3,00

MA CHE LINGUA PARLI?
Suoni, incomprensioni e sottacetì

Letture con NICOLETTA GRAMANTIERI
 e MARCO PELLATI

H 16,30 Tenda Suegiù > da 3 a 6 anni - max 20 - 1 h - € 3,00
IL MAGICO GIARDINO

Laboratorio di riciclo creativo con MARA LASI
 e ALESSIA MARROCU (Punti di Vista)

H 16,30 Tenda Tictac > da 5 a 7 anni - max 20 - 1 h e 15' - € 3,00
IL MIO NOME NEL VENTO

Laboratorio di pittura e collage con FRANCESCA AMAT

H 16,30 Sala Zizù
 > da 6 a 8 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00

C'ERA UNA VOLTA

Laboratorio di ars combinatoria
 con FABRIZIO SILEI e FRANCESCA BOTTAINI

H 17,15 Tenda Biablà > da 7 anni - per gli iscritti a "007..."
CHE TESORO D'AUTORE!

Un incontro segreto per gli agenti speciali che avranno salvato i libri dagli scorrettori di bozze con CARLO CARZAN e NICOLA CINQUETTI

dalle H 17,30 alle 19,30 (a ciclo continuo)
Tenda dell'Albero > da 0 a 6 anni con i genitori

LA MIA MANO

Laboratorio dell'argilla per mani incompresi con SILVIA CASTURÀ e SALVATORE AMMIRATI (Blu Sole)

H 17,30 Sala Bubù
 > da 2 a 4 anni con i genitori - max 15 - 40' - € 3,00

MA CHE LINGUA PARLI?
Suoni, incomprensioni e sottacetì

Letture con NICOLETTA GRAMANTIERI
 e MARCO PELLATI

H 17,30 Torretta Tam Tam > da 8 anni - max 20 - 2 h - € 3,00
STUPORE A KM 0

Laboratorio di fotografia con MASSIMILIANO TAPPARI

H 17,30 Tenda Cucù > da 7 anni
RIME CHIAROSCURE

Incontro con BRUNO TOGNOLINI e CHIARA CARMINATI

H 18,00 Tenda Biablà > da 5 a 7 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00
QUANDO SONO NATO

Laboratorio per inventare una galleria di ritratti con MADALENA MATOSO
 in collaborazione con Governo de Portugal -
 Secretário de estado da cultura

H 18,00 Tenda Suegiù > da 6 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00
IL VIAGGIO DI ADELE E ALTRE STORIE DEL BOSCO

Laboratorio di illustrazione
 con PERRINE LEDAN e LOTTE BRAÜNING
 in collaborazione con il Goethe Institut

H 18,00 Piazza Biablà > adulti che amano giocare
 e bambini dai 6 anni - max 100 - 1 h e 30' - € 3,00
 Dalle h 17,30 registrazione con doc. identità per ritiro cuffie
Babbo Parking su prenotazione

DOMINI PUBLIC CHILDREN

Performance interattiva di ELISA FONTANA
 Liberamente ispirata alla performance
Domini Públic di Roger Bernat
 in collaborazione con Stefano Antonini
 Co-produzione Festival Es.Terni 2010

H 18,00 Tenda Tictac > da 7 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00
ESPERIENZE MAGICHE O SCIENTIFICHE?

laboratorio scientifico
 con DELPHINE GRINBERG e EMANUELE SCOTTO
 in collaborazione con Editoriale Scienza

H 18,30 Sala Zizù > da 11 anni e adulti

DA CHE PARTE STARE
I bambini che diventarono
Giovanni Falcone e Paolo Borsellino

incontro con RITA BORSELLINO, PAOLO DE ANGELIS
 e ALBERTO MELIS - Coordina CARLO CARZAN

H 18,30 Sala Bubù
 > da 2 a 5 anni con i genitori - max 20 - 1 h - € 3,00
CON ORECCHIE DI LUPO

Laboratorio di sperimentazioni sonore
 con CÉCILE RABILLER e EVA RASANO

H 18,30 Tenda di Qua > da 8 anni

I GRANDI, CHE FATICA!

Incontro con JANNA CARIOLI e CECI JENKINSON
 coordina NICOLETTA GRAMANTIERI
 in collaborazione con il British Council

H 18,30 Libreria Vertigo > adulti
Babbo Parking

MARCO CAVALLO

Video con un commento di Giuliano Scabia
 e Peppe Dell'Acqua - Allegato al volume omonimo
 (Ed. Alpha Beta) dall'Archivio del Dipartimento
 di Salute Mentale di Trieste

X DAY. I grandi della scienza. Franco Basaglia

Video di Enrico Agapito e Maria Grazia Giannichedda
 Una produzione Quadro Film con Fondazione Franca
 e Franco Basaglia per RAI Educational

H 19,30 Piazza Biablà > per tutti

I DUE TONTI VENUTI DA FUORI

Saluto di fine serata con MAURO MOU e
 SILVESTRO ZICCARDI (Cada Die Teatro)

H 21,00 Piazza Biablà (Zizù se piove) > adulti
 Se c'è maestrale portatevi la copertina (speriamo di no)
Babbo Parking

O PADRE DANTE, NON SI CAPISCE NIENTE!
L'Incomprensibile, l'Utile
e l'Indispensabile nella poesia

Con i poeti GIULIANO SCABIA, CHIARA CARMINATI
 e BRUNO TOGNOLINI

Premiazione del Concorso
 WANTED. LETTORE/LETTRICE
 DI LIBRI DI POESIA CERCASI

Gran Cerimoniere CELESTINO TABASSO



EXMÀ • SABATO 6 OTTOBRE

H 15,00 Tenda Suegiù

> da 2 a 5 anni con i genitori - max 15 - 1 h - € 3,00

MA CHE FACCIA HO? Laboratorio di autoritratto con EVELISE OBINU (Cooperativa L'Aleph)

H 15,00 e H 16,30 Torretta Tam Tam

> da 2 a 5 anni con i genitori - max 20 - 1 h - € 3,00

CON ORECCHIE DI LUPO

Laboratorio di sperimentazioni sonore con CÉCILE RABILLER e EVA RASANO

H 15,00 Tenda Tictac > da 6 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00

GIOSCSCIENZA PER COSTRUIRE

Laboratorio per architetti in erba con DELPHINE GRINBERG e EMANUELE SCOTTO in collaborazione con Editoriale Scienza

H 15,00 Sala Puà > da 7 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00

TOCCARE IL CIELO CON UN DITO

Laboratorio di foto e grafia con ALESSANDRO SANNA e MASSIMILIANO TAPPARI

H 15,00 Sala Bubù > da 8 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00

L'ATELIER DI MADAME PICASSETTE

Laboratorio di ritratti cubisti con PAOLA CIARCIÀ e MAURO SPERAGGI (Artebambini)

H 15,00 Tenda Biablà > da 9 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00

RACCONTARE GLI ALBERI

Laboratorio di illustrazione con PAOLA PARAZZOLI e PIA VALENTINIS

H 15,30 Tenda di Qua > da 4 a 7 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00

IL MIO VICINO È UN CANE

Laboratorio di costruzione di valigie bestiali con MADALENA MATOSO in collaborazione con Governo de Portugal - Secretàrio de estado da cultura

H 15,30 Tenda Cucù > da 5 a 7 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00

CREDO DI AVER SENTITO UN RUMORE...

Laboratorio di espressività dal libro *Grat grat cirp splash...* di Kitty Crowther con DANIELA COLLU

dalle H 16,00 alle 19,30 (a ciclo continuo)

Tenda dell'Albero > da 0 a 6 anni con i genitori

SFOGLIA E PALLINE

Laboratorio dell'argilla per mani incompresse con SILVIA CASTURÀ e SALVATORE AMMIRATI (Blu Sole)

Dalle ore 15,30 alle 16,00 registrazione

H 16,00 Piazza Biablà > da 7 anni - max 50 - 2 h - € 3,00

007 LICENZA DI LEGGERE

Un'avventura a squadre per agenti segreti incompresi con CARLO CARZAN

dalle H 16,30 alle 22,00 Terrazza BiaBar

> *Adulti che amano giocare e bambini dai 6 anni - max 50*

Babbo Parking

CUCINEMA

Festa-performance-laboratorio per una creazione collettiva manuale, artigianale, culinaria, poetica, sonora, pittorica con MARCO IEIE, ALEXANDER MENDIZABAL, STEFANO DE ANGELIS, MARCELLO LIBERATO e tanti altri

H 16,30 Tenda Suegiù > da 8 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00

IL SIGNOR ASTRUSO

Laboratorio di poesia e filastrocche con AQUILINO e NICOLA CINQUETTI

H 16,30 Libreria Vertigo > per tutti

PROFESSOR BALTHAZAR

Proiezioni video dei cartoni animati di Zlatko Grgic

H 16,45 Sala Bubù

> da 2 a 5 anni con i genitori - max 15 - 1 h e 30' - € 3,00

MIRÒ: INCOMPRESIBILI MACCHIE

Laboratorio d'arte con PAOLA CIARCIÀ e MAURO SPERAGGI (Artebambini)

H 16,45 Tenda Biablà > da 5 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00

LISON HA PAURA

Laboratorio di illustrazione con PERRINE LEDAN e LOTTE BRAÜNING in collaborazione con il Goethe Institut

H 16,45 Tenda Tictac > da 9 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00

CENE DI LIBRI... INCREDIBILE!

Laboratorio sugli anagrammi con ANDREA SERRA e VALENTINA SANJUST

H 17,00 Sala Zizù > da 0 a 100 anni - max 80 - 1 h

PICCOLE MERAVIGLIE

Quando i bambini diventano performer

performance di musica e danza con CRISTINA NEGRO (danza), FILIPPO MONICO (batteria e percussioni) e ELISA FONTANA (voce e audio) - Produzione Takla

H 17,15 Tenda di Qua > da 7 anni - per gli iscritti a "007..."

CHE TESORO D'AUTORE!

Un incontro segreto per gli agenti speciali che avranno salvato i libri dagli scorrettori di bozze Con CARLO CARZAN, ALESSANDRO GATTI e DAVIDE MOROSINOTTO

H 17,30 Tenda Cucù

> da 0 a 5 anni con i genitori - max 20 - 45' - € 3,00

PRESTAMI L'ARANCIA CHE DEVO ANDARE IN FRANCIA

Microspettacolo di narrazione e musica con FRANCESCA AMAT

H 17,45 Torretta Tam Tam > da 4 anni

QUINCHO E LA GATTA DAL CIUFFO ROSSO

Narrazione con GIANCARLO BIFFI

H 18,00 Tenda di Qua > da 9 anni - max 40 - 1 h e 30' - € 3,00

INVENTASTORIE

Laboratorio per scoprire gli ingranaggi di un racconto con ALESSANDRO GATTI e DAVIDE MOROSINOTTO

H 18,15 Piazza Biablà > per tutti

THE PINK INVASION

Performance con LJUD COMPANY

H 18,30 Sala Bubù

> da 2 a 5 anni con i genitori - max 15 - 1 h e 30' - € 3,00

DRIP RUN ROLL... POLLOCK!

Laboratorio d'arte con PAOLA CIARCIÀ e MAURO SPERAGGI (Artebambini)

H 18,30 Tenda Tictac > da 3 a 6 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00

LAVARSI CHE IMPRESA

Laboratorio per costruire pazzi personaggi di spugna con MANUELA MONARI

H 18,30 Tenda Cucù > da 6 anni con i genitori

ABC DI BOCCACCE

Incontro con ALESSANDRO SANNA

H 18,30 Tenda Biablà > da 7 anni - max 20 - 1 h - € 3,00

52 GIOCHI DA FARE IN TRENO

Laboratorio per viaggiare divertendosi con CARLO CARZAN

H 18,30 Sala Zizù > da 9 anni e per tutti

L'AUTOBUS DI ROSA

Incontro di narrazione e musica con FABRIZIO SILEI (voce), GIONA E GIULIO (sax) coordina NICOLETTA GRAMANTIERI Illustrazioni di Maurizio Quarello In collaborazione con l'editore Orecchio Acerbo

H 18,30 Tenda Suegiù > da 11 anni

RUGBY REBELS

Incontro con i fumettisti ANDREA PAU e JEAN-CLAUDIO VINCI

H 19,00 Torretta Tam Tam > adulti

Babbo Parking

RACCONTARE GLI ALBERI

Festeggiamo il libro vincitore del Superpremio Andersen 2012 GIOVANNA ZOBOLI incontra PAOLA PARAZZOLI e PIA VALENTINIS

H 20,00 Piazza Biablà > per tutti

I DUE TONTI VENUTI DA FUORI

Saluto di fine serata con MAURO MOU e SILVESTRO ZICCARDI (Cada Die Teatro)

H 21,00 Sala Zizù > adulti

Babbo Parking OH BOY!

MARCO PELLATI intervista la scrittrice MARIE-AUDE MURAIL in collaborazione con Giunti Editore

EXMÀ • DOMENICA 7 OTTOBRE

H 09,45 e H 18,00 Tenda Cucù

> da 2 a 5 anni con i genitori - max 15 - 1 h e 30' - € 3,00

DRIP RUN ROLL... POLLOCK!

Laboratorio d'arte con PAOLA CIARCIÀ e MAURO SPERAGGI (Artebambini)

H 09,45 Sala Bubù > 4 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00

MANO FELICE

Laboratorio di illustrazione con ALESSANDRO SANNA

H 09,45 Torretta Tam Tam

> da 6 a 8 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00

C'ERA UNA VOLTA

Laboratorio di ars combinatoria con FABRIZIO SILEI e FRANCESCA BOTTAINI

H 09,45 Tenda Tictac > da 7 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00

ESPERIENZE MAGICHE O SCIENTIFICHE?

Laboratorio scientifico con DELPHINE GRINBERG e EMANUELE SCOTTO in collaborazione con Editoriale Scienza

H 10,00 Tenda di Qua > da 4 a 7 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00

IL MIO VICINO È UN CANE

Laboratorio di costruzione di valigie bestiali con MADALENA MATOSO In collaborazione con Governo de Portugal - Secretàrio de estado da cultura

H 10,00 Tenda Suegiù > da 9 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00

LO STRANO CASO DELLA CELLULA X

Laboratorio scientifico con MATTEO POMPILI (Tecnoscienza) in collaborazione con Editoriale Scienza

H 10,00 Tenda Biablà > da 8 anni - max 30 - 1 h - € 3,00

COME SI PREPARA UN MISTERO?

Laboratorio in giallo con ALESSANDRO GATTI

dalle H 10,00 alle 13,00 (a ciclo continuo)

Tenda dell'Albero > da 0 a 6 anni con i genitori

INGOBBIO E GRAFFITO

Laboratorio dell'argilla per mani incompresse con SILVIA CASTURÀ e SALVATORE AMMIRATI (Blu Sole)

H 10,30 Sala Zizù > da 0 a 100 anni - max 80 - 1 h

PICCOLE MERAVIGLIE

Performance di musica e danza con CRISTINA NEGRO (danza), FILIPPO MONICO (batteria e percussioni) e ELISA FONTANA (voce e audio) Produzione Takla

segue DOMENICA 7 OTTOBRE

H 11,30 Tenda Biablà > da 3 a 6 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00
LAVARSI CHE IMPRESA!

Laboratorio per costruire pazzi personaggio di spugna con MANUELA MONARI

H 11,30 Tenda Tictac > da 5 a 8 anni - max 30 - 2 h - € 3,00
A OGNUNO TANTE STORIE

Laboratorio per inventare il Doccino personale con SIMONE FRASCA

H 11,30 Tenda Cucù
> da 7 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00
L'ATELIER DI MADAME PICASSETTE

Laboratorio di ritratti cubisti con PAOLA CIARCIÀ e MAURO SPERAGGI (Artebambini)

H 11,30 Sala Bubù > da 10 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00
COSE CHE NON VEDO DALLA MIA FINESTRA
Laboratorio con GIOVANNA ZOBOLI ed EMANUELE ORTU

H 12,00 Tenda Suegiù > da 5 anni
LISON HA PAURA E ALTRE STORIE

Incontro con PERRINE LEDAN e LOTTE BRAÜNING in collaborazione con il Goethe Institut

H 12,00 Torretta Tam Tam > adulti
Babbo Parking
L'INCOMPRESIBILE VITA DEL DOTTOR TURING
Game-conference con MATTEO POMPILI (Tecnoscienza) in collaborazione con Editoriale Scienza

H 12,00 Sala Zizù > per tutti
CINQUE PER DINO E DINO PER TUTTI
Parole e musica con STEFANO BORDIGLIONI

H 12,00 Tenda di Qua
IMPAZIENTI SCRITTORI
EMANUELA NAVA e ANDREA SERRA con gli alunni del liceo Pitagora (Lettori Impazienti - Presidi del Libro e Brotzu)

H 15,00 Tenda Suegiù
> da 2 a 5 anni con i genitori - max 15 - 1 h - € 3,00
MA CHE FACCIA HO? Laboratorio di autoritratto con EVELISE OBINU (Cooperativa L'Aleph)

H 15,00 Tenda Biablà > da 3 a 6 anni - max 20 - 1 h - € 3,00
IL MIO NOME NEL VENTO
Laboratorio di pittura e collage con FRANCESCA AMAT

H 15,00 Tenda Tictac > da 6 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00
GIOCOSCIENZA PER COSTRUIRE
Laboratorio per architetti in erba con DELPHINE GRINBERG e EMANUELE SCOTTO in collaborazione con Editoriale Scienza

H 15,00 Tenda Cucù > da 8 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00
RIME CHIAROSCURE

Laboratorio di poesia e illustrazione con CHIARA CARMINATI e PIA VALENTINIS

H 15,00 Sala Zizù > da 9 anni con i genitori - max 25 - 3 h - € 3,00
L'INVENZIONE DELL'ORNITORINCO

Laboratorio di cartotecnica con FABRIZIO SILEI e FRANCESCA BOTTAINI

H 15,30 Sala Bubù > 4 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00
MANO FELICE

Laboratorio di illustrazione con ALESSANDRO SANNA

H 15,00 Torretta Tam Tam
> da 6 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00
MICRO MONDI. CALDER

Laboratorio d'arte con PAOLA CIARCIÀ e MAURO SPERAGGI (Artebambini)

H 15,30 Tenda di Qua > da 8 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00
C'È CHI DICE NO!

Laboratorio sulla Costituzione per capire l'incomprensibile mondo della politica con CARLO CARZAN

dalle **H 16,00 alle 19,30 (a ciclo continuo)**
Tenda dell'Albero > da 0 a 6 anni con i genitori
INGOBBIO E GRAFFITO
Laboratorio dell'argilla per mani incompresse con SILVIA CASTURÀ e SALVATORE AMMIRATI (Blu Sole)

H 17,00 Piazza Biablà > per tutti
PINOCCHIO
Canzoni con il naso lungo
Spettacolo di narrazione e musica con CARLO BIGLIOLI

H 17,30 Torretta Tam Tam > da 5 a 8 anni - max 30 - 2 h - € 3,00
SONO ALLERGICO AI DRAGHI

Laboratorio di illustrazione con SIMONE FRASCA

H 18,15 Tenda Tictac > da 7 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00
ESPERIMENTI CON FRUTTA, VERDURA E ALTRE DELIZIE

Laboratorio scientifico con MATTEO POMPILI (Tecnoscienza) in collaborazione con Editoriale Scienza

H 18,30 Sala Bubù
> da 18 a 24 mesi con i genitori - max 10 - 40' - € 3,00
SEMBRA QUESTO, SEMBRA QUELLO

Fraintendimenti e incertezze fra le pagine
Lecture con NICOLETTA GRAMANTIERI e MARCO PELLATI

H 18,30 Sala Zizù > da 6 anni
L'ENCICLOPEDIA DEI RECORD
Curiosità, notizie bizzarre e imprese incredibili con DELPHINE GRINBERG in collaborazione con Editoriale Scienza

H 18,30 Tenda Suegiù > da 7 anni - max 20 - 1 h e 30' - € 3,00
QUANTI SIAMO IN CASA

Laboratorio per costruire un grande corpo umano con MADALENA MATOSO in collaborazione con Governo de Portugal - Secretário de estado da cultura

H 18,30 Tenda di Qua > da 8 anni - max 20 - 1 h - € 3,00
52 GIOCHI PER DIVENTARE ASTRONAUTA
Laboratorio galattico con CARLO CARZAN

H 18,30 Piazza Biablà > per tutti
THE PINK INVASION
Performance con LJUD COMPANY

H 19,15 Sala Bubù
> da 4 a 7 anni con i genitori - max 20 - 40' - € 3,00
MA CHI BUSSA ALLA MIA PORTA?
Storie di rischi e sbandamenti
Lecture con NICOLETTA GRAMANTIERI e MARCO PELLATI

H 20,00 Piazza Biablà > per tutti
SIBILLA CANTADORA, CI DICI LA PAROLA?
Festa finale

Testo di BRUNO TOGNOLINI, musica originale composta e cantata da ROSSELLA FAA, azioni teatrali di MAURO MOU e SILVESTRO ZICCARDI (Cada Die Teatro) elaborazioni sonore di GIAMPIETRO GUTTUSO

Avranno trovato i due Tonti Venuti da Fuori la parola che spiega la testa confusa dei bambini e dei grandi? E i libri ci aiutano a farlo? Servirà chiedere la parola a una Sibilla Cantadora? Forse cantando si dicono cose che spiegano in modo diverso? E quale speranza, incomprensibile ma indomabile, porteranno su in cielo, verso i prossimi incomprensibili anni, i nostri cari e tonti palloncini?

LUNEDÌ 8 OTTOBRE

OSPEDALE MICOCITEMICO E BROTTU (PEDIATRIA)

BRUNO LO ZOZZO IN OSPEDALE

Lecture e disegni con SIMONE FRASCA
In collaborazione con ASGOP Onlus

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

ORARIO EXMÀ

Via San Lucifero, 71 Cagliari • Tel. 070 666399

4 OTTOBRE: dalle 9,00 alle 22,30

5 OTTOBRE: dalle 9,00 alle 22,30

6 OTTOBRE: dalle 9,00 alle 22,30

7 OTTOBRE: dalle 9,30 alle 20,30

Il programma scuole è riservato alle classi iscritte. La partecipazione al programma aperto al pubblico è **gratuita e libera** sino ad esaurimento dei posti disponibili.

PRENOTAZIONI

Le **attività a numero chiuso e su prenotazione** sono segnalate sul programma.

È prevista una quota di partecipazione di € 3,00 come rimborso spese materiali.

Le **PRENOTAZIONI** possono essere effettuate **esclusivamente online** su www.tuttestorie.it o www.cagliariperibambini.it

dalle ore 9,30 del 25 settembre alle ore 21,30 del 2 ottobre 2012

compilando l'apposito FORM di registrazione.

La **prenotazione è valida solo se confermata via mail dall'organizzazione.**

Si precisa che:

- ogni FORM può contenere l'iscrizione per un solo partecipante;
- ogni partecipante può prenotare un max di 3 attività.

Informazioni dal 25/09 al 2/10 esclusa la domenica (ore 9,30-13,00 / 17,00-20,30) al 340 3206171.

IL PAGAMENTO E IL RITIRO DEI TAGLIANDI DI PARTECIPAZIONE può essere effettuato presentando stampa della conferma di prenotazione:

- dal 25 settembre al 3 ottobre (esclusa la domenica) presso la Libreria Tuttestorie Via Orlando 4, Cagliari (9,30-13,00 / 17,00-20,30) dove si potranno ricevere anche la brochure del festival e tutte le informazioni sull'intero programma;
- dal 4 al 7 ottobre presso la sede del Festival - ExMà Via S. Lucifero, Cagliari (9,30-19,30).

In tagliandi devono essere **ritirati in unica soluzione al più tardi due ore prima del primo evento prenotato** e comunque non oltre le 18,30 del sabato per il primo turno della domenica.

I tagliandi non ritirati saranno rimessi a disposizione del pubblico un'ora prima dell'inizio di ogni evento e dalle 19,00 del sabato per il primo turno della domenica.

Il rimborso della quota materiali può essere chiesta solo ed esclusivamente in caso di soppressione dell'evento per cause imputabili all'organizzazione. In ogni caso la richiesta va effettuata entro le ore 18,30 del 7 ottobre. Ai ritardatari non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'evento, anche se muniti di tagliando.

WANTED

Lettrici/lettrici di libri di poesia cercasi

Concorso per la più incomprensibile, utile e indispensabile poesia. Spedite **dal 5 al 29 settembre** una POESIA UTILE (edita e di cui non siete autori) a poesiattuttestorie@gmail.com, allegando il vostro BUGIARDINO POETICO scaricabile dal sito www.tuttestorie.it.

Il 5 ottobre, ore 21,00 (ExMà) saranno premiate e lette ad alta voce dai vincitori le 3 migliori accoppiate Poesia e Bugiardino durante l'incontro **O PADRE DANTE, NON SI CAPISCE NIENTE!**

SALA PAÙ

> per le scuole e per tutti (orario continuato)

NON HO CAPITO UN TUBO!

Allestimento a cura del Teatro Lirico di Cagliari. Illustrazioni, fotografie, installazioni, scenografie per confondersi le idee.

RACCONTARE GLI ALBERI

Illustrazioni di PIA VALENTINIS e MAURO EVANGELISTA

LISON HA PAURA

Illustrazioni di LOTTE BRAÜNING in collaborazione con il Goethe Institut e Topipittori

QUANDO SONO NATO

Illustrazioni di MADALENA MATOSO in collaborazione con Governo de Portugal - Secretário de estado da cultura

TOCCARE IL CIELO CON UN DITO

Foto e grafie di ALESSANDRO SANNA e MASSIMILIANO TAPPARI. Progetto di residenza artistica - Cagliari, giugno 2012. Laboratorio creativo permanente

RIDI!

Cabina per la raccolta di risate liberamente ispirata a "Rire" di Antonia Baehr. Installazione interattiva di ELISA FONTANA per bambini di ogni età.

Una cabina bianca in cui entrare e ridere per un minuto. La risata, lunga o corta, bella o brutta, diventerà un'opera d'arte della grande collezione Wunderchildren.

UNVERSTÄNDLICHPHONE

Segreteria telefonica per la raccolta di messaggi incomprensibili. Installazione interattiva di ELISA FONTANA per bambini di ogni età.

Un telefono rosso vicino a un trono su cui sedersi per lasciare un messaggio. Un'occasione unica per dire tutto quello che non si è mai detto, inventando lingue, parole e suoni, senza limite di tempo e di immaginazione!

UNVERSTÄNDLICHBUBBLE

Bolla trasparente per l'ascolto di messaggi incomprensibili. Installazione interattiva di ELISA FONTANA per bambini di ogni età.

Uno strano luogo trasparente in cui entrare e ascoltare messaggi incomprensibili in tante lingue diverse. Un sentire prezioso e delicato come una bolla, trasparente come una pelle sottile, incomprensibile come le cose curiose.



NUMERI IN TESTA

Tavolo touch sui disegni di ALESSANDRO SANNA

I visitatori potranno condividere la superficie di un tavolo interattivo per disegnare e sperimentarsi nella creazione di nuovi personaggi, ricreare e reinventare nuove figure partendo dalle illustrazioni originali.

QUANDO SONO NATO

Parete interattiva sui disegni di MADALENA MATOSO

Un albero popolato di uccellini variopinti, nuvole cariche di pioggia, frutti appetitosi e foglie, uno scenario sempre nuovo che il visitatore cambia con i suoi gesti e che permette ai visitatori di tutte le età di giocare insieme.

Applicazioni a cura del Lab Open Media Center del DistrictICT di Sardegna Ricerche e dal CRS4

TRUCCO PARRUCCO

A cura delle truccatrici del Teatro Lirico di Cagliari

TENDA DELL'ALBERO

> per le scuole primaria e secondaria di 1° grado e per i bambini (e genitori) da 0 a 6 anni
4 e 5 ottobre: 9,30-13,00 e 17,30-19,30
6 ottobre: 9,30-13,00 e 16,00-19,30
7 ottobre: 10,00-13,00 - 16,00 - 19,30

ARGILLA PER MANI INCOMPRESSE

Laboratorio aperto a cura di SILVIA CASTURÀ e SALVATORE AMMIRATI (Blu Sole)

Giochi e attività ispirate al Laboratorio Giocare con l'Arte di Munari, per sperimentare segni, tracce, impronte, grandezze e spazialità. Momenti di sperimentazione giocosa ed informale, attraverso un breve percorso guidato che accompagna i bambini a scoprire le caratteristiche e le potenzialità della creta, giocando sulle continue trasformazioni, i diversi punti di vista, le interpretazioni della forma, il gioco del "mi sembra" e valorizzandone l'approccio sensoriale e comunicativo.

PASSAGGIO SEMI-SEGRETO

> per le scuole e per tutti (orario continuato)

INDOVINELLIUM! QUIZZAGRAMMI FIABESCHI

Mostra di illustrazioni di FRANCESCA AMAT

Un pino, un occhio, un fuoco turchino, lo specchio coperto di neve, la testa di un gatto che ride... tanti indizi nascosti per scoprire quale fiaba si cela dentro le tavole degli INDOVINELLIUM. Ogni tavola ha come protagonista un punto interrogativo che prende le sembianze di alcuni particolari della storia... e se l'immagine rimane incomprensibile ai vostri occhi potete farvi aiutare dalle parole cercando il titolo anagrammato... se anche con l'anagramma non risolvete l'enigma non vi resta che cercare l'autrice delle tavole, Francesca Amat, che sarà indaffarata tra i nomi nel vento e l'ufficio poetico.

PIAZZA BLABLÀ

> per le scuole e per tutti (orario continuato)

UFFICIO POETICO COMPRENSIVO

A cura di BRUNO TOGNOLINI, FRANCESCA AMAT e ANDREA SERRA

Il solito Cuore Scrivano del Festival, che risucchia le Storie dei Lettori perché incontrino le Storie dei Libri, raccoglierà quest'anno le Tontologie dei bambini. Le cose che non capiscono del mondo, raccolte nei mesi prima del Festival, si accumuleranno sui tavoli con quelle estorte sul campo dalle due Ispettrici. E lì saranno scelte, trascritte, stampate ed esposte, come veridici responsi oracolari.

CONTROLLI TONTOMETRICI A CAMPIONE

Due Ispettrici Invalsi sondano il grado di comprensione delle scuole sarde a cura di ROBERTA FARA e BARBARA CAREDDU e dell'UFFICIO POETICO DEL FESTIVAL

TEA OCSEPIA e BEA INVALSI, due Inflexibili Ispettrici della Commissione Europea che, approfittando dell'affollamento mattutino di classi, sonderanno il grado di comprensione del mondo negli scolari e nelle maestre sarde. Portando i risultati, come sempre, all'Ufficio Poetico, che quest'anno sarà Comprensivo.

IL TESORO DELLA MAPPA

Torna la sfida con il ludomastro CARLO CARZAN. Indizi, parole, misteri da risolvere, un libro da scoprire, in un grande mappa che vi farà girare incomprensibilmente tutto il festival.

Un gioco aperto a tutti, ritirate il vostro "REMO SALDA TOPPE" e affrontate la prova.

LIBRERIA DEL FESTIVAL

La LIBRERIA PER RAGAZZI TUTTESTORIE porta al festival tutti i libri degli autori ospiti e i suggerimenti di letture "incomprensibili".

Gli autori e gli illustratori firmeranno e disegneranno qui le copie dei loro libri (vedi CALENDARIO DELLE DEDICHE).

Se volete venirci a trovare nella nostra sede e casa di tutti i giorni, siamo in Via V. E. Orlando, 4 (fra via Garibaldi e via Einaudi). A cinque minuti dall'ExMà Lupo Filippo vi accoglierà nella libreria tutta arancione. Organizziamo visite guidate per le classi, laboratori, incontri, corsi di aggiornamento. Per saperne di più visita la sezione libreria del sito www.tuttestorie.it.

Chiamaci allo **070 659290** o scrivi a tuttestorie@tiscali.it.

Eventuali mutamenti di programma saranno comunicati dalla segreteria organizzativa tramite il sito web, il servizio prenotazioni e i punti informativi del festival.

Gli spettatori del festival acconsentono e autorizzano, per se e per i propri figli, qualsiasi uso presente e futuro di eventuali fotografie o riprese audio e video, che potrebbero essere effettuate.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a cose o persone durante la manifestazione.



FRANCESCA AMAT

Nata a Cagliari, vive in Piemonte. Si muove attraverso i linguaggi propri delle varie arti intersecando pittura, teatro, musica, performance. Numerose le collaborazioni con altri artisti ed in particolare con il compositore Corrado Fantoni, con cui ha realizzato lavori dove suono, musica, testo e immagine trovano una fusione nella poesia e nel simbolo. Questi temi e linguaggi vengono percorsi anche nell'attività pedagogica e nei laboratori creativi realizzati con adulti, bambini e disabili.

Al festival con **INDOVINELLIUM! QUIZZAGRAMMI FIABESCHI, L'UFFICIO POETICO COMPRENSIVO, PRESTAMI L'ARANCIA CHE DEVO ANDARE IN FRANCI**, micro spettacolo di musica e filastrocche surreal popolari alternate alle rime di Bruno Tognolini e **IL MIO NOME NEL VENTO**, misterioso laboratorio di pittura e collage. *Il mio nome era lì, poi è arrivato il vento, è inspiegabile come sia potuto accadere ma il mio nome è diventato una forma, bellissima e incomprensibile. Provare per credere!*



AQUILINO

Scrittore, autore e regista teatrale, è nato in provincia di Varese. Ex insegnante ha condotto per diversi anni, con Benedetta Bonacina, "La bottega dei ragazzi", luogo di animazione, sostegno psicologico e compagnia teatrale. Scrive libri per ragazzi e per adulti. Con *Ti salverò canaglia* ha vinto il Premio Cento 2009.

Con Giunti ha pubblicato la trilogia degli **ORRENDI** da cui nasce il suo laboratorio. *Morta, Macabro, Scossa, Albein, Spizzo, Jasmine;* e i cattivi *Nolimites, Bland, Molooc.* Sono personaggi estremi e immaginari. Tranquilli, non è possibile incontrarli. Oppure sì? Come? Con la magia del teatro, forse. Proviamo a interpretarli, mettiamo in scena gli Orrendi! Con Nicola Cinquetti, Aquilino si diventerà ad inventare le filastrocche incomprensibili del **SIGNOR ASTRUSO**. Mettere parole in rima e metrica è come fare una costruzione con i mattoncini Lego. Ci si può sbizzarrire contro tutte le norme dell'architettura e realizzare opere strambe e bizzarre, perfino strampalate, addirittura astruse... o ricche di senso. E allora inventiamo, scriviamo e infine leggiamo!



ARTEBAMBINI

L'Associazione ha sede nella provincia di Bologna. Promuove ed organizza da oltre 30 anni corsi di aggiornamento, seminari, incontri, mostre d'arte, master e convegni internazionali. Conduce interventi pedagogici nelle scuole, nei musei, nelle biblioteche. Progetta edizioni di qualità per bambini, cura e pubblica "Dada" un trimestrale dove artisti, insegnanti, storici dell'arte, scrittori e poeti, ciascuno con la propria personalità e il proprio talento, trasformano l'arte in immagini, esperienze e storie.

Paola Ciarcià e Mauro Speraggi cureranno al festival diversi laboratori. **DRIP RUN ROLL** *Facendo gocciolare correre e rotolare* in una scatola delle palline imbevute di colore si realizzeranno pagine-quadro piene di linee e grovigli colorati che assomigliano alle tele astratte del grande artista Jackson Pollock.

MIRÓ: INCOMPRESIBILI MACCHIE Niente è più incomprensibile di una macchia! L'artista Juan Mirò la considerava un'ir-

resistibile fonte d'ispirazione: è una forma che nasce casualmente, imprevedibile, predisposta per natura ad assumere tanti significati, è parte di un'immagine che si trasformerà in una semplice e divertente illustrazione. **L'ATELIER DI MADAME PICASSETTE. RITRATTI CUBISTI.** Ispirandoci al Cubismo e a Pablo Picasso, si realizzeranno ritratti personali su piedistallo partendo da semplici forme geometriche, per esplorare la tridimensionalità attraverso l'asimmetria, le diverse gradazioni di una sola nota cromatica o del contrasto squillante di colori, la costruzione di forme modulari, la conoscenza multipla di prospettive e punti di vista differenti. **MICRO MONDI.** Ispirati agli *stabiles* e *mobiles* di Alexander Calder si realizzeranno piccole sculture che appaiono improvvisamente tra le pieghe di un libro: un micro mondo che sta in equilibrio sul palmo di una mano.



SIMON BALESTRAZZI

Musicista e sound artist, è nato a Parma nel 1962. È laureato in architettura e diplomato in ingegneria del suono presso l'Institute for Audio Research di New York. A quindici anni ha abbandonato ogni studio musicale accademico per dedicarsi alla sperimentazione con strumenti auto-costruiti e registratori a bobine. Nel 1981 fonda i T.A.C. (Tomografia Assiale Computerizzata), storico gruppo ricordato tra i pionieri della musica post-industrial in Italia. Negli anni più recenti, oltre a dedicarsi ad installazioni e performance site-specific e alla realizzazione di musiche per danza e teatro, è attivamente impegnato nel campo dell'improvvisazione radicale, registrando e suonando con artisti quali Max Eastley, Tim Hodgkinson, Ikue Mori, Victor Nubla, Maja Ratkje, Damo Suzuki e Z'EV. Attualmente opera oltre che a proprio nome anche con numerosi gruppi ed ensemble di cui è stato fondatore, tra cui Candor Chasma, Dream Weapon Ritual, Sarang, A Sphere Of Simple Green e MOEX.

Sono sue le elaborazioni sonore de **IL GRANDE CAVALLO BLU**.



GIANCARLO BIFFI

Lombardo, è autore e attore, oltre che co-fondatore dei *Cada Die* e direttore artistico del teatro *La Vetreteria di Pirri*. La sua esperienza teatrale inizia negli anni Settanta al Centro Sociale Santa Marta di Milano e nel *Teater 7*. Successivamente frequenta la Scuola di Arti Orientali di Bergamo dove apprende le tecniche delle danze indiane *Orissi* e *Katakali*. Nel suo bagaglio di esperienze conta corsi, stage e collaborazioni con maestri della regia e della drammaturgia del calibro di Wim Wenders, Andrej Tarkovskij, Andrej Gregory e Vincenzo Cerami.

Con la casa editrice Segnavia ha pubblicato le quattro avventure di *Gufo Rosmarino*, illustrate da Valeria Valenza, e **QUINCHO E LA GATTA DAL CIUFFO ROSSO** (illustrazioni di Giorgia Atzeni), che racconterà al festival. È la storia di cucciolo di cane che dopo essere nato e serenamente vissuto in una confortevole cuccia all'improvviso si ritrova a vivere in strada. Una nuova vita, tra le terre del *Nonsò* e quelle del *Kessai* a fianco di tanti altri cuccioli abbandonati, fatta di giornate trascinate da un mercato all'altro alla ricerca di cibo e di un po' d'affetto...



CARLO BIGLIOLI IN ARTE SKIZZO

Nasce a Bergamo nel 1964, è cantautore, rocker, educatore e maestro alla scuola per l'infanzia. Dal 1994 partecipa, come cantante, chitarrista e "direttore artistico", al progetto "La Famiglia Rossi", band piuttosto nota nel panorama della scena indipendente italiana. La professione di insegnante lo porta a scrivere e musicare canzoni per bambini e a condurre un laboratorio per la composizione collettiva e la registrazione di canzoni per l'infanzia.

Da questa esperienza nasce **PINOCCHIO. CANZONI CON IL NASO LUNGO**, un libro (Il Castoro Edizioni) ma ancor prima un singolare "concept-album" e uno spettacolo/concerto nel quale "annota" le parole e le emozioni dei piccoli di fronte al testo originale di Collodi, producendo una singolare "traduzione" dell'opera, letta attraverso lo sguardo incantato della prima infanzia.



BLU SOLE

Nasce nel 2002 da un'idea di Silvia Casturà e Salvatore Ammirati e all'esperienza maturata al Laboratorio *Giocare con l'Arte del Mic di Faenza*. Da allora Silvia e Salvatore continuano con passione, testardaggine e soddisfazione ad accumulare carte, a impilare materiali, a sfornare argille fatte da mani piccolissime. Ma soprattutto a godersi il privilegio di giocare seriamente con i bambini, di farsi insegnare l'incanto di chi fa qualcosa per la prima volta, di farsi trasmettere l'entusiasmo di insegnanti che crescono "gli adulti di domani". E poi ci sono gli incontri imprevisibili dei festival, i segreti dei pomeriggi in biblioteca, i sorrisi complici e i giochi bambino-genitore (entrambi finalmente con le mani sporche).

Al festival potrete trovarli nei laboratori dell'**ARGILLA PER MANI INCOMPRESI** alla Tenda dell'Albero.



STEFANO BORDIGLIONI

Scrittore e maestro elementare, è nato a Roma più di cinquant'anni fa. È uno dei più prolifici e amati autori per l'infanzia. Ha pubblicato più di cinquanta libri e ha ricevuto numerosi riconoscimenti, fra cui il "Premio Gianni Rodari, il Premio Colette Rosselli, e il «Premio Città di Penne, il premio Hans Christian Andersen-Baia delle Favole. Scrive anche per il teatro e per la televisione. Fra i suoi libri: "I pirati del galeone giallo", "Storie sotto il letto per dormire... quasi tranquilli", "Lorchetto smemorato", "La congiura dei Cappuccetti", "Voglio i miei mostri", "Il giornale delle favole", "Il sacco del principe Arturo" e la serie di avventure di Dinodino.

Al grido di battaglia **CINQUE PER DINO E DINO PER TUTTI**, Stefano racconterà fra parole e musica le avventure giurassiche di Dino e dei suoi amici, inventando personaggi come il *Lamentosauro* e il *Rotolodonte* e abitudini di vita di un'era misteriosa.



RITA BORSSELLINO

È nata a Palermo nel 1945. Il suo impegno politico inizia dopo la strage di via D'Amelio dove perse la vita il fratello, il giudice Paolo Borsellino. E allora, infatti, che da mamma e farmacista, diventa un personaggio pubblico: tiene incontri e

conferenze e inizia a lavorare nel sociale per costruire e rafforzare la coscienza antimafia in Sicilia e in tutto il Paese. Con l'Archi ha dato vita alla *Carovana Antimafia* e con don Luigi Ciotti all'Associazione Libera contro le mafie. È stata consigliere regionale in Sicilia. Nel 2008, dopo le dimissioni del presidente della Regione Salvatore Cuffaro, Rita Borsellino è tornata a dedicarsi interamente al mondo dell'associazionismo, costituendo il movimento "Un'Altra Storia". Nell'aprile 2009 si candida alle elezioni europee e viene eletta europarlamentare, dopo una intensa campagna elettorale condotta fra la Sicilia e la Sardegna.

Parlerà di mafia ai ragazzi nell'incontro "**DA CHE PARTE STARE**", assieme allo scrittore Alberto Melis e al magistrato Paolo De Angelis.



FRANCESCA BOTTAINI

Sin da giovanissima si è dedicata al teatro di animazione come interprete, contastorie e burattinaia, è fondatrice dell'associazione culturale "I contastorie", nata per diffondere la cultura del teatro di narrazione e di animazione. Con Emme Edizioni ha pubblicato il libro "Perché piangi, mamma?".

Condurrà diversi laboratori assieme a **FABRIZIO SILEI**.

LOTTE BRAÜNING E PERRINE LEDAN



Lotte è nata Stoccarda, nel 1982. Ha studiato illustrazione ad Amburgo, alla prestigiosa *HAW Hamburg / Department Design*, dove si è laureata nel 2010. Nel 2007 è stata selezionata alla *Bologna Illustrators' Exhibition*. Ha lavorato con editori tedeschi e coreani.



Perrine è nata in Bretagna, nel 1968. Dopo aver completato studi storici e giornalistici, diventa reporter free-lance. Dopo l'Italia e il Sudafrica, si stabilisce in Libano, dove conduce ricerche sulla pace civile, produce un documentario (*Lettre à nos cousins*) e un libro (*Petites histoires du Liban, L'harmattan, 2000*). Tornata in Europa, si occupa di produzioni cinematografiche, trasferendosi a Bruxelles, presso la Commissione Europea. Nel 2005, comincia a occuparsi di letteratura per l'infanzia: pubblica a proprie spese piccoli libri che vende agli amici. Dal loro incontro e da quello con i *Topipittori* nascono due meravigliosi libri illustrati che diventano altrettanti laboratori al festival.

LISON HA PAURA. Di cosa? Lei non lo sa. Mamma e papà, zii e cugini, parenti e amici, interpellati a turno cercano di rassicurarla e di capire cosa la spaventi tanto. Il lupo? La strega? E allora sarà la morte. No, non lo è. Ragni, pipistrelli, licantropi? Macché! Attraverso l'utilizzo di diversi materiali i bambini giocheranno a esplorare le proprie ansie e le reazioni degli adulti. **IL VIAGGIO DI ADELE.** La piccola Adele, scoiattola di buona famiglia, è convinta di vivere la più bella delle vite possibili. Lili, minuscola renna iperattiva, pensa che per essere felici si debbano fare venti cose per volta. Il corvo e il merlo litigano per il titolo di "re". Cornelius, riccio curioso, una notte d'inverno si perde nella neve... Lo sconosciuto può svelarsi meno pauroso di quel che si immagina. Proviamo a disegnarlo! Può essere strano o meraviglioso, proprio come il nostro sguardo...



BARBARA CAREDDU E ROBERTA FARA

Cresciute a Cagliari più o meno 40 anni fa. Hanno iniziato a giocare con i libri nel 1998 e da allora l'animazione non è più uscita dalla loro vita! Da Cenerentola ad Harry Potter giocando di storia in storia hanno vissuto mille avventure, perché per loro le avventure nascoste fra le pagine non finiscono mai...

Al festival saranno le inflessibili ispettrici TEA OCSEPISA e BEA INVALSI.



JANNA CARIOLI

Scrittrice, giornalista e autrice radiofonica, televisiva e teatrale, vive fra Bologna, Roma e l'Isola d'Elba. È ricercatrice di musiche e tradizioni popolari. Per Mondadori ha pubblicato tre raccolte di filastrocche: "I sentimenti dei bambini", "I difetti dei grandi" e "Io cambierò il mondo". Fra i suoi editori: Sinnos, Lapis, Fatatrac e l'Accademia di Santa Cecilia. Nei suoi romanzi e nelle sue poesie esplora le paure, i desideri e i sentimenti dei bambini e dei ragazzi. Le sue rime scherzano con i suoni e le emozioni in un linguaggio moderno e brioso, ma sanno dire a chi le sa ascoltare: "Attenti, ci sono anch'io... e cambierò il mondo".

Janna incontrerà i ragazzi delle scuole e i bambini dell'OSPEDALE MICROCITEMICO e DEL BROTZU. Il suo sguardo ironico verso il mondo degli adulti si incrocerà con quello ribelle della scrittrice gallese Ceci Jenkinson nell'incontro I GRANDI, CHE FATICA!, con la bibliotecaria Nicoletta Gramantieri.



CHIARA CARMINATI

Udinese, scrive e traduce poesie per bambini e conduce incontri di poesia, corsi di aggiornamento per insegnanti e letture ad alta voce presso scuole e biblioteche. Ha pubblicato i suoi testi con i maggiori editori italiani. Collabora con i musicisti della "Linea Armonica", con i quali realizza spettacoli di poesia e narrazione. Fra i suoi libri: "Rime per le mani" (Panini), "Poesie per aria" (Topipittori), "Il mare in una rima" (Nuove Edizioni Romane), "Venti parole di avventura" (Rizzoli) e "Perlaparola" (Equilibri). Per la collana O/3 della Panini ha pubblicato "Storie Piccole", "Rime per le mani" e "Melacanti", per Artebambini "Occhi sulla città". Il suo ultimo libro si intitola "L'estate dei segreti" (Einaudi Ragazzi).

Con Massimiliano Tappari proporrà **SENZA TITOLO**, un laboratorio per guardare il mondo con altri occhi in compagnia di un fotografo dallo sguardo divertito e di una scrittrice che gioca con le parole. Una galleria di quadri di cui non si sa nulla, né l'autore né il titolo e nemmeno cosa rappresentino. Niente paura: i nostri giovani critici d'arte sono pronti a svelare i misteri, regalando nome e cognome agli artisti e storie mirabolanti ad ogni opera. E sarà forse una sorpresa scoprire che a volte i quadri si nascondono proprio negli oggetti che ci sono più vicini, e che siamo così abituati a vedere... da non vederli più! **RIME CHIAROSCURE** (Rizzoli) è il titolo di un libro, di un incontro e di un laboratorio. I versi delle Rime Chiaroscure raccontano il bello e il brutto di tante cose: le nuvole, i fratelli, i vestiti, gli insetti... Ma è solo una scusa per assaggiare il mondo, e continuare il gioco. Chiara Carminati e Pia Valentinis, dopo aver creato il libro insieme a Bruno To-

gnolini, si sbizzarriranno con penna e forbici biancoenero per scoprire insieme ai bambini i lati chiaroscuri delle cose del mondo. Chiara sarà anche una delle protagoniste del Babbo Parking poetico **O PADRE DANTE, NON SI CAPISCE NIENTE**.



CARLO CARZAN

Scrittore e "Ludomastro" palermitano. Si occupa di formazione per docenti ed operatori ludici, di laboratori con i bambini, di animazione alla lettura, collabora con enti pubblici e privati, case editrici ed operatori culturali. Coordina il progetto "Turutun", con l'edizione di albi illustrati dedicati alle fiabe siciliane. Ha vinto il LudoAward con il suo "Calcio con le dita" e il premio Andersen per la promozione della lettura con l'Associazione Così per Gioco. Per i Magazzini Salani ha pubblicato diversi mazzi di carte gioco: "per diventare un genio", "da fare in treno" e "per diventare un astronauta". L'ultimo suo libro, raccolto ad operatori, bibliotecari e insegnanti, è "1,2,3. percorsi ludici e creativi per una cittadinanza attiva" (La Meridiana).

Per il festival 2012 ha ideato **IL TESORO DELLA MAPPA e 007 LICENZA DI LEGGERE**, un'avventura a squadre per agenti segreti incompresi. Riusciranno i nostri eroi a capire quale libro salvare dall'invasione degli scorrettori di bozze? Il primo gioco in cui vince chi meno capisce, ideato, scarabocchiato, narrato, nascosto, smarrito, giocato da Carlo Carzan, con la partecipazione speciale di Nicola Cinquetti, Chicco Gallus, Alessandro Gatti e Davide Morosinotto. Carzan coordinerà l'incontro con Rita Borsellino e sarà protagonista di due incontri ludici con le sue carte editte da Magazzini Salani e del laboratorio **C'È CHI DICE NO! Il grande gioco della Costituzione per capire l'incomprensibile mondo della politica**, un percorso per avvicinarsi alla Costituzione attraverso il gioco e la lettura, un modo diverso per risvegliarsi dal torpore quotidiano e imparare a parlare di diritti sin da bambini.



NICOLA CINQUETTI

Veronese, insegna Storia e Filosofia in un liceo. Ha pubblicato numerosi libri di poesia e narrativa per ragazzi con diversi editori italiani (Bruno Mondadori, Edizioni Messaggero Padova, Arka, Nuove Edizioni Romane, Fatatrac, Lapis, Raffaello, Piemme, Fabbri, Rizzoli).

Sarà al festival con **PILOTTO** (Rizzoli), tonto magnifico nato dalla terra. Avete presente una patata? Gli somiglia molto solo che lui ha le braccia, le gambe, gli occhi e la bocca. Parla e si muove, ma della vita non sa proprio niente... Una bella storia d'amicizia a cavallo tra verità e fantasia. In coppia con **AQUILINO** Nicola Cinquetti si diventerà ad inventare poesie e filastrocche incomprensibili in un laboratorio di scrittura poetica. Parteciperà a **CHE TESORO D'AUTORE** con Carlo Carzan.



IRÈNE COHEN-JANCA

Scrittrice e bibliotecaria, è nata nel 1954 a Tunisi, dove ha trascorso la sua infanzia fino alla partenza per la Francia dove vive tutt'ora. Nel 2000 è cominciata la sua collaborazione con Editions du Rouergue, con cui ha pubblicato molti racconti e romanzi per ragazzi. I suoi libri italiani sono pubblicati da Orecchio Acerbo, illustrati da Maurizio Quarello e tradotti da Paolo Cesari.

Dopo "Lalbero di Anne", è uscito **IL GRANDE CAVALLO BLU** (2012) che presenterà ai ragazzi, ma anche agli adulti del Babbo Parking con Peppe Dell'Acqua, Maria Grazia Giannichedda e Marino Sinibaldi. È la storia di Paolo, bambino triestino che abita al San Giovanni, un ospedale molto speciale, dove si cura chi ha male all'anima. Chiuso tra le cancellate invalicabili dell'ospedale, trascorre i suoi pomeriggi con l'uomo-trottola, la donna scalza, l'uomo albero... Fino al giorno in cui un nuovo dottore, ostinato come il vento, decide di slegare tutti i malati e abbattere quelle cancellate. Si chiama Franco Basaglia.



DANIELA COLLU

Classe 1978. Si diploma come attrice alla Scuola Internazionale di Teatro di Roma dove studia arte drammatica, canto, movimento espressivo, mimica e danza. Tematiche poi approfondite attraverso diversi corsi in Italia e all'estero. Dal 2000 a oggi prosegue la sua attività di attrice lavorando e collaborando con diverse compagnie sarde, dedicandosi in particolare modo al teatro per l'infanzia.

CREDO DI AVER SENTITO UN RUMORE... è il titolo del suo laboratorio. Esordisce il personaggio di "Frac frac crip splash!", libro di Kitty Crowther da cui partiremo per esplorare, conoscere e trasformare le nostre paure, attraverso il gioco del teatro: un viaggio di scoperta, di orizzonti sempre nuovi che si spostano in continuazione, con gli occhi, con il cuore, con il corpo.



CUCINEMA

Nasce nel 2003 da un gruppo di amici che volevano salvare alcune ricette tipiche dei Castelli Romani. Alcuni di loro sono cineasti e musicisti cui le mamme, nonne e zie del paese avevano insegnato preziose ricette culinarie.

È una **FESTA-PERFORMANCE-LABORATORIO**, aperta anche ai "grandi" che hanno voglia di mettersi in gioco. L'essenza consiste nella partecipazione individuale e collettiva, emotiva e sensoriale, creativa e giocosa, ad un'azione manuale, artistica, artigianale, culinaria, poetica, sonora, pittorica che porterà alla creazione, di un film e della sua colonna sonora, di testi e suoni di prova, di diapositive fotografiche e di una cena finale, mentre si sviluppano fatalmente amicizie, collaborazioni, giochi, scambi. Alla fine della serata è la tavola imbandita ad essere lo scenario principale. Si cena, si proietta il film e si consuma una magia: la meraviglia per il risultato.



PAOLA DALMASSO

Scrittrice ed ex insegnante, è nata a Varese e vive a Bruxelles. Negli anni '90 si è trasferita in Russia con la famiglia, dove ha abitato per 4 anni vivendo in prima persona il crollo dell'Unione Sovietica. Tornata in Italia, ha assistito a Milano a uno dei primi spettacoli dei ragazzi di Bucarest, allestito dal clown Miloud Okulik. Appassionatasi alle vicende dei basket-tari, ne ha approfondito la conoscenza grazie all'incontro con Miloud, fondatore di Parada.

Da lì è nata l'idea di scrivere romanzo, **LA BANDA DEL MONDO DI SOTTO** (EDT, Giralangolo) che, come i suoi precedenti "Delitto al campo scout" e www.mistericinesi.com, (Piemme), si ispira a situazioni e realtà ben conosciute dall'autrice.



PAOLO DE ANGELIS

Magistrato dal 1985, ha fatto parte dei pool antimafia, antidroga e antiterrorismo della Procura di Cagliari, attualmente si occupa, quale coordinatore, del pool dei reati in materia di economia e impresa. Docente Universitario in materia penalistiche, fa parte del Consiglio Direttivo della Scuola di Specializzazione nelle Professioni Legali dell'Università di Cagliari, Facoltà di Giurisprudenza; fa parte di Comitati scientifici di collane editoriali in materia di criminologia e studio delle devianze criminali; autore di libri e pubblicazioni giuridiche, collabora con la fondazione Pietro Mennea per la diffusione del messaggio anti-doping e anti-droga tra i giovani delle scuole superiori in Sardegna.

Con Rita Borsellino e Alberto Melis ricorderà i magistrati GIOVANNI FALCONE e PAOLO BORSELLINO.



PEPPE DELL'ACQUA

Salernitano, classe 1947, psichiatra, ha avuto la fortuna di iniziare a lavorare con Franco Basaglia, partecipando all'esperienza di trasformazione e chiusura dell'Ospedale Psichiatrico di Trieste, città dove tuttora vive. Insegna psichiatria statale presso la Facoltà di Psicologia dell'Ateneo triestino ed è stato Direttore del Dipartimento di Salute Mentale. Collabora con l'Organizzazione Mondiale della Sanità. È autore di "Fuori come va? Famiglie e persone con schizofrenia. Manuale per un uso ottimistico delle cure e dei servizi" (Feltrinelli) e di "Non ho l'arma che uccide il leone" (Nuovi Equilibri). Per la Alpha Beta Edizioni cura la collana "180. Archivio critico della salute mentale". È tra i promotori del Forum Salute Mentale, avamposto per la tutela della legge 180 e la promozione delle buone pratiche in salute mentale.

A partire dal libro **IL GRANDE CAVALLO BLU** racconterà quella straordinaria esperienza di cambiamento che, complice Giuliano Scabia, dette vita al Laboratorio P. nell'ospedale psichiatrico di Trieste. **MARCO CAVALLO**, gigante azzurro che conteneva i desideri dei pazienti, uscì dal manicomio il 25 marzo 1973, e dietro i matti, c'erano i medici, gli infermieri, i volontari, gli artisti. Un'azione di libertà che travolse i muri e assieme la rigida disciplina manicomiale.



ROSSELLA FAA

Cantautrice, con il suo penultimo album Baa-bà ha venduto più di tremila copie nell'isola. Sulla scia di questo grande successo, l'Unione Sarda le ha pubblicato un cd monografico all'interno di una collana dal titolo Donne. Stelle della Sardegna. Ha studiato Composizione ed è diplomata in Strumentazione per banda. Negli anni '80 ha cominciato a scrivere per le Balentes e, insieme ad Augusto Pirodda, ha realizzato i cd *Balentes*, *Cantano* e il singolo *Cixiri*. Tra il '93 ed il '95 ha studiato Arrangiamento jazz a Bologna e a Siena. Lì ha fatto anche le prime esperienze teatrali. Ora scrive musiche di scena e, se capita, recita. Da tre anni conduce un programma radiofonico a Radio Sardegna (Rai 1 regionale), per il quale compone parte delle musiche. Con Tiligù ha pubblicato *Sighi singin* (libro + CD).

Sarà la **SIBILLA CANTADORA** della festa finale.



ELISA FONTANA

Si occupa di discipline artistiche contemporanee inventando formati che attraversano i generi e gli approcci, dalla riflessione teorica alla pratica performativa, dall'installazione al gioco. Dopo due lauree e diversi stage e workshop di approfondimento, arricchisce la sua competenza nel settore dell'arte per l'infanzia affrontando la metodologia del Philosophy for Children. Lavora con Tecnoscienza con cui segue le attività rivolte alla primissima infanzia.

Porterà al festival le installazioni interattive **RIDI!, UNVERSTÄNDLICHPHONE, UNVERSTÄNDLICHBUBBLE** e la **DOMINI PÚBLIC CHILDREN VERSION**, performance interattiva per bambini e adulti che amano giocare, disposti a lasciarsi incuriosire da domande, risposte, movimenti e balli, a volte comprensibili, a volte no! Un grande gioco di piazza, in cui le regole sono create dai bambini incontrati in alcune scuole sarde prima del festival. Elisa è anche la voce dello spettacolo **PICCOLE MERAVIGLIE**.



SIMONE FRASCA

Illustratore e autore, è nato a Firenze nel 1961. Formatosi professionalmente a Milano presso lo studio di Libero Gozzini, dal 1991 ha il suo studio a Firenze dove illustra e scrive libri per bambini (Mondadori, Giunti, Piemme, EL, Principi & Principi) e realizza campagne informative rivolte all'infanzia. Fra i suoi libri come autore la più nota è la serie di "Bruno lo zozzo", indomito ragazzino che, insieme a Giovanni, maiale immaginario, attraversa la giungla della vita con grande allegria e senza paura di sporcarsi le mani. Bruno lo zozzo è anche la mascotte dell'Ospedale Pediatrico Meyer di Firenze e del sito internet della sua ludoteca, "La presa della pastiglia".

Con Frasca, Bruno lo zozzo incontrerà i bambini dell'**OSPEDALE MICROCITEMICO E BROTZU. SONO ALLERGICO AI DRAGHI** è il suo ultimo libro (Mondadori): lo presenterà per costruire assieme ai bambini una grande catalogo delle allergie fantastiche. **A OGNUNO TANTE STORIE** è il titolo del laboratorio in cui racconta, disegna e costruisce con i partecipanti il personaggio "Doccino Tante Storie", un gatto che attraversa i libri e diventa pirata, mostro selvaggio, Pinocchio e Cappuccetto.



PAOLO FRESU

Jazzista di fama internazionale, è nato a Berchidda (Sassari) nel 1961 e vive tra Bologna, Parigi e la Sardegna. Ha iniziato a studiare la tromba a undici anni nella banda musicale **Bernardo De Muro**. Dopo varie esperienze musicali, scopre il jazz nel 1980 ed inizia l'attività professionale nel 1982 frequentando dapprima i **seminari senesi** e registrando quindi per la RAI sotto la direzione di Bruno Tommaso. Da allora non si è più fermato: ha registrato più di trecentocinquanta album, si è esibito in più di 2500 concerti e nei più importanti festival italiani e internazionali, ha insegnato musica, ha ricevuto numerosissimi premi come miglior artista e miglior leader di gruppo, ha collaborato con musicisti della più diversa formazione e provenienza, ha fondato il festival Time in Jazz. Nel

2009 con Feltrinelli ha pubblicato "Musica dentro". Fresu è oggi uno dei più apprezzati jazzisti europei e il suo suono è stato più volte paragonato a quello di due leggende come Miles Davis e Chet Baker.

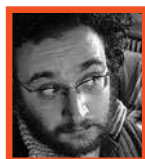
Dal 12 giugno al 31 luglio 2011, per festeggiare i suoi cinquant'anni di età, ha realizzato il tour **!50 ANNI SUONATI** con 50 concerti, in 50 luoghi diversi dell'isola, per 50 giorni consecutivi, affiancato in ogni tappa da artisti diversi, tra i quali Ludovico Einaudi, Lella Costa, Flavio Soriga, Gianmaria Testa, Uri Caine, Omar Sosa, Stefano Benni, Paolo Rossi, Danilo Rea, Paola Turci, Enrico Rava. Il libro "In Sardegna. Un viaggio musicale" (Feltrinelli) è il racconto di quest'esperienza. Per i piccoli è autore delle musiche per il libro/progetto **NIDI DI NOTE** che presenterà ai bambini, assieme a **Sonia Peana, Bruno Tognolini e Alessandro Sanna**.



CHICCO GALLUS

Scrittore e pubblicitario, nato a Cagliari nel 1962. Per qualche anno ha tenuto una rubrica quotidiana per nulla seria, prima su ePolis, un quotidiano nazionale, e poi su uno regionale. Nel 2011 ha pubblicato "Rimosauri", con le illustrazioni di Francesco Chiacchio, un libro di filastrocche in cui i dinosauri si raccontano in prima persona.

Nel 2012 ha pubblicato **FILASTROCCHIE DI BENVENUTO**, con le illustrazioni di Francesco Chiacchio e Pia Valentinis. Sono le filastrocche per ogni bambino e ogni bambina che nasce. Sono scritte a partire dai nomi, provando a immaginare tutte le cose belle che il futuro regalerà a ciascuno di loro. Sarà ospite di **CHE TESORO D'AUTORE**.



ALESSANDRO GATTI

Scrittore, nato ad Alessandria nel 1975. Gli piace viaggiare e a volte va a finire in posti lontani, ma così lontani, che neppure lui sa come ha fatto ad arrivarci. Fra i suoi libri per bambini ricordiamo la serie di **Klincus Corteccia** (Piemme), "Ciccio Frittata" e "La lampada di Aladone" (collana Creapapelle, EL) e le serie "I gialli di vicolo Voltaire" (con Pierdomenico Baccalario) e "I romanzi del professor Focussen" (con Manuela Salvi per Mondadori). Nella collana per adolescenti Cartabianca "Quaranta gradi" (Einaudi Ragazzi). Con lo pseudonimo di Irene Adler è autore della serie **"SHERLOCK, LUPIN & IO"** (Piemme).

COME SI PREPARA UN MISTERO è il titolo del suo laboratorio. In ogni libro giallo si racconta una storia che ruota attorno ad un mistero. Ma come si riesce a costruire un buon mistero? Alessandro lo "prepara" in un modo non dissimile da come si cucina un buon piatto. Servono i giusti ingredienti, la capacità di dosarli adeguatamente e di amalgamarli in modo armonioso. Il laboratorio si propone di mostrare l'efficacia di questa similitudine, mettendola alla prova nel modo più semplice: "cucinando" insieme un mistero. Giocherà a scoprire i segreti delle storie on **Davide Morosinotto** nel **LABORATORIO INVENTASTORIE**.



MARIA GRAZIA GIANNICHEDDA

Presidente della Fondazione Franca e Franco Basaglia, insegna sociologia dei fenomeni politici all'Università di Sassari. Tra i più stretti collaboratori di Franco e Franca Basaglia, ha seguito la riforma psichiatrica fin dalla sua formulazione. Come esperta della Organizzazione Mondiale della Sanità e della Commissione Europea si è occupata di diritti umani, processi partecipativi e lotta all'esclusione. Ha curato il libro di Franca Ongaro Basaglia "Salute/malattia. Le parole della medicina" (Alpha Beta Edizioni).

Partecipa all'incontro **IL GRANDE CAVALLO BLU**.



NICOLETTA GRAMANTIERI

Bibliotecaria, è responsabile della Biblioteca Salaborsa Ragazzi di Bologna, dove, fra le altre attività, si occupa anche di progettazione, organizzazione e svolgimento di attività e laboratori di promozione della lettura rivolti alle scuole. Collabora alla realizzazione di guide bibliografiche e pubblicazioni relative alla letteratura per ragazzi. È referente per il Progetto Nati per Leggere. Tiene corsi di formazione per insegnanti e bibliotecari su temi relativi alla lettura, alla promozione e alla letteratura per bambini e ragazzi e scrive sulla rivista "Hamelin".

Intervisterà diversi autori e proporrà le **LETTURE** per i più piccoli assieme a **Marco Pellati**.



DELPHINE GRINBERG

Francese, animatrice scientifica pluripremiata, fa parte dello staff della "Cité des enfants" a Parigi, e lavora al "Palais de la Découverte". È autrice della collana **Scienza Snack** (Premio Andersen) pubblicata in Italia da Editoriale Scienza e in Francia dalle edizioni Nathan e dalla "Cité des Sciences et de l'Industrie". Sono libri innovativi che propongono ai bambini esperienze divertenti e di facile esecuzione basate su fondamentali principi scientifici. L'autrice ha ricevuto, fra gli altri, il Premio per la Comunicazione Scientifica come miglior scrittrice dell'anno agli European Science Awards del 2008, per "la sua abilità nel comunicare anche ai bambini molto piccoli l'emozione della scoperta scientifica". Questa capacità deriva da una ventennale esperienza di animatrice scientifica nella scuola e di creatrice di mostre ed esposizioni nei musei scientifici. Adora creare una bella confusione insieme ai bambini per interrogare, seriamente, il mondo.

Al Festival porterà i suoi laboratori **ESPERIENZE MAGICHE O SCIENTIFICHE?, GIOCOSCIENZA PER COSTRUIRE, ALLA SCOPERTA DEGLI ANIMALI**, coinvolgendo i bambini in esperimenti facili e divertenti e presenterà **L'ENCICLOPEDIA DEI RECORD**, novità in uscita con Editoriale Scienza. I partecipanti scopriranno che la scienza può essere più sorprendente della magia, che si possono vivere esperienze incredibili e realizzare costruzioni spettacolari che sfidano le leggi della fisica. E se siete appassionati di animali Delphine vi rivelerà, attraverso giochi, quiz e indizi, curiosità su bipedi e quadrupedi, pesci e volatili.



GRVK

Nata nel lontano 2002, l'associazione collabora con diversi enti locali progettando attività basate sui giochi di ruolo rivolti a bambini, ragazzi e adulti. Inoltre è un punto di riferimento per centinaia di appassionati di giochi di ruolo, giochi di modellismo, di carte collezionabili e di giochi di società.

Proporrà agli studenti della scuola secondaria il gioco **L'ENIGMA DELLA SFINGE**.



GIAMPIETRO GUTTUSO

Nato a Cagliari nel luglio del '67. Musicista e tecnico del suono partecipa a diversi progetti musicali della città e non solo. Collabora attivamente con diverse realtà teatrali dell'isola sia come tecnico del suono che come sound designer.

Sono sue le elaborazioni sonore della **FESTA FINALE**.



CECI JENKINSON

Scrittrice, è nata e vive nel Galles in una fattoria con il marito, due figli e due Border terrier. In Italia sono stati pubblicati da Nord Sud i suoi libri "Il negozio delle mamme" e "Gli gnomi sono per sempre". I protagonisti delle sue storie sono due amici, Jonty e Guizzo, esperti nell'escogitare monellerie. Se hanno deciso di farla finita con la dittatura materna o di farla pagare all'orrido vecchio Truce Conduce rapendo tutti gli gnomi del suo giardino, il divertimento è assicurato! E i guai pure...

Incontrerà gli alunni della scuola primaria e i bambini dagli otto anni nell'incontro **I GRANDI, CHE FATICA!** assieme a **Janna Carioli e Nicoletta Gramantieri**.



LJUD COMPANY

È un gruppo sloveno di attori e performer, artisti e creativi che si sono formati e hanno sperimentato diverse discipline. Concepiscono il teatro come arte "viva", in contatto diretto con il tempo presente e con lo spazio circostante. Mischiano diversi generi, media e tecniche, creando spettacoli che mettono in campo il gioco, il rito e l'evento sociale.

THE PINK INVASION la loro performance di maggior successo che porteranno al festival, è un mix travolgente di spettacolo visivo e interazione fra attori e pubblico, di teatro fisico non verbale e composizioni disegnate sul posto. È una pacifica invasione di creature rosa incomprensibili, del tutto aliene ma dolci e curiose, sorprese dalla presenza di esseri umani e dal pianeta in cui sono atterrate. Le sorprendenti reazioni degli alieni al nostro "mondo ordinario" sono comiche, ironiche, e poetiche: esplorano lo spazio urbano, studiano gli oggetti e le persone presenti, volenti o nolenti, e cercano strani modi per comunicare.



MADALENA MATOSO

Illustratrice, nata a Lisbona nel 1974, ha studiato grafica al Fine Arts College della Università di Lisbona, alla Fine Arts School della Università di Barcellona e ha frequentato i corsi di illustrazione diretti da Stepan Zavrel. Nel 1999 ha fondato con tre amici Planeta Tangerina, uno studio specializzato nella comunicazione per l'infanzia. L'attività dello studio le ha dato l'opportunità di lavorare a libri e riviste per bambini, dedicandosi sia alla grafica che all'illustrazione. Nel 2009 ha vinto il 13° Prémio Nacional de Ilustração istituito dal governo portoghese (DGLB).

Ha pubblicato in Italia con Topipittori e con La Nuova Frontiera. Da questi libri nascono i tre laboratori che proporrà al festival. **QUANDO SONO NATO** *Quando sono nato, non avevo mai visto il sole o un fiore, né un viso. Non conoscevo nessuno e nessuno conosceva me.* Ispirandoci dalla prima battuta del libro creeremo una galleria di ritratti. Che cosa disegneremo all'interno di ogni cornice? Persone che abbiamo conosciuto? Posti dove siamo stati? **IL MIO VICINO È UN CANE.** Animali differenti hanno valigie diverse. Creiamone tante su misura! Che cosa si porta un animale quando deve viaggiare? Che misura ha lo spazzolino da denti del cocodrillo? E il pigiama dell'elefante? Il cane usa uno shampoo particolare? **QUANTI SIAMO IN CASA** Costruiamo insieme un grande corpo umano con le scatole di cartone. Gambe, braccia, collo, testa, piedi... Che cosa vediamo all'esterno e com'è all'interno? Ci sono ossa, pelle, muscoli, vene... ma questo corpo gigante, un po' umano, un po' robot, un po' Pinocchio, avrà poi una vita?



ALBERTO MELIS

È nato e vive a Cagliari. Maestro elementare, giornalista e scrittore, ha dedicato il suo primo libro, nel 1995, alla storia e alla cultura degli zingari. Da allora ha dato alla luce un'altra trentina di volumi, tra raccolte di fiabe e romanzi dedicati ai ragazzi, diversi dei quali tradotti o in via di traduzione in Germania, Francia, Spagna, Portogallo, Polonia, Grecia, Brasile e Corea del Sud. Con il Battello a Vapore ha pubblicato fra gli altri la serie dei Criptoanimali. Il suo romanzo "Il ricordo che non avevo" (Mondadori) è arrivato finalista al Premio Andersen.

DA CHE PARTE STARE (Piemme) è il suo ultimo libro. A venti anni dalla tragica scomparsa dei magistrati Giovanni Falcone e Paolo Borsellino Melis racconta al Festival la loro infanzia e il percorso di crescita di due uomini che sono stati simboli coraggiosi della lotta alla mafia. Con lui Rita Borsellino e il magistrato Paolo De Angelis.



MANUELA MONARI

Scrittrice, maestra nella scuola dell'infanzia ed ex libraia. Sin da piccola strani personaggi comparivano alle soglie della sua mente... fantasmi, principesse, draghi, gnomi, cavalli alati, streghe, anche mostri, generalmente alternativi! Da grande sono fluiti nella penna diventando parole e storie. Fra i suoi libri: "Pappagallini gialli. Pappagallini blu" (Il Gioco di Leggere), "La corsa della lumaca", "Zero baci per me!" (Zolibri), "Sopra o sotto?", (Lapis), "Il mostro della lavatrice" (Franco Cosimo Panini).

LAVARSI CHE IMPRESA! è il titolo del suo libro cui si ispira il suo laboratorio creativo. *Lavarsi? Meglio essere imprigionati dagli indiani e legati al palo, nel caldo torrido del deserto. Niente acqua, il secco più secco. Ma certe volte anche sotto la doccia può accadere l'impossibile!* Con spugne colorate, forbici e altre spugnette di vario tipo daremo vita a strampalati nuovi personaggi del libro e delle nostre docce!



DAVIDE MOROSINOTTO

Scrittore, nato nel 1980 in provincia di Padova, vive a Bologna. Laureato in Scienze della comunicazione con una tesi su Philip K. Dick, è un grandissimo appassionato di fantascienza. Nel 2004 è arrivato in finale al premio Urania. Da alcuni anni si diverte scrivendo libri per ragazzi: ha pubblicato "Il libero regno dei ragazzi" (Einaudi Ragazzi) e "Maydala Express" (Piemme), scritto a quattro mani con Pierdomenico Baccalario, "La notte dei biplani" (Fanucci) e la novità "Le Repubbliche aereeonautiche. In fuga da Venezia".

Proporrà con Alessandro Gatti il **LABORATORIO INVENTASTORIE**. Due scrittori si cimentano insieme ai ragazzi nella costruzione di uno degli oggetti più affascinanti che esistano: una storia. Ma quali sono gli "ingranaggi" segreti di un racconto? Come si mettono assieme? Come fa una storia a diventare avventurosa, comica o spaventosa? I partecipanti all'incontro troveranno le risposte a queste domande giocando a costruire un intreccio che prenderà la sua (imprevedibile!) forma proprio sotto i loro occhi.



foto di Manuel Pitzzoli

MAURO MOU E SILVESTRO ZICCARDI

Mauro Mou e Silvestro Ziccardi lavorano stabilmente con il Cada die Teatro (Premio della critica 2002) dal 1992. Attori, registi e docenti nella Scuola d'Arts Sceniche della Vetreria, hanno dato particolare importanza al teatro dedicato all'infanzia e alla gioventù. Con "Mariposa la Farfalla Meccanica" sono stati finalisti allo Stregagatto (2000 Ente Teatrale Italiano) e hanno vinto il Premio Ribalta come migliori attori. Con "Radio Cipolla" (di cui sono attori e autori insieme G. Biffi) hanno vinto il premio Ribalta per il miglior spettacolo (Roma 2004). Con "Chisciotte Fenicottero" di Bruno Tognolini hanno vinto il premio Rosa d'Oro per lo spettacolo più votato dal pubblico (Padova 2010). La collaborazione con Tuttestorie è cominciata proprio con la coproduzione dello spettacolo Chisciotte Fenicottero ed è proseguita con il debutto della prima versione di Lucio l'asino nell'edizione 2010 del festival di Tuttestorie.

Saranno ogni sera **I DUE TONTI VENUTI DA FUORI**: due tipi molto strani, non tanto svegli e un po' disorientati, che vagano per il Festival blaterando, suonando e cantando. Hanno un compito: comprendere gli umani incomprensibili e trovare la parola segreta che spiega ogni cosa. Ci proveranno, una parola segreta ogni sera, mentre fanno il bilancio della giornata, cercando di capirci qualcosa. Pare siano in arrivo i loro Fratelli Rosa, che li hanno mandati in avanscoperta...



MARIE-AUDE MURAIL

È una delle più interessanti autrici francesi contemporanee. Nata in una famiglia di artisti (padre poeta, mamma giornalista, una sorella e due fratelli scrittori e musicisti) non ha smentito le doti di famiglia. In venticinque anni ha pubblicato più di novanta titoli che le hanno portato importanti premi francesi e internazionali e la nomina a Cavaliere della legione d'Onore francese. Nei suoi libri affronta temi delicati come la crescita affettiva, l'omosessualità, i legami e la giustizia e riesce a farlo con grazia e ironia. Giunti ha pubblicato "Baby sitter blues", "Oh boy!", "Mio fratello Simple", "Nodi al pettine", "Cecile il futuro è per tutti", "Picnic al cimitero e altre stranezze. Un romanzo su Charles Dickens". Nel 2013 uscirà il suo romanzo storico "Miss Charity". Gira il mondo per incontrare bambini e adolescenti.

Sarà protagonista di **OH BOY**, uno degli incontri del "Babbo Parking", intervistata dal bibliotecario Marco Pellati. Occasione preziosa confrontarsi con la buona letteratura: non per adulti, non per ragazzi, ma per tutti.



EMANUELA NAVA

Nata a Milano, dove vive e lavora, ha fatto l'attrice, la copywriter, la sceneggiatrice tv. Ha pubblicato libri per ragazzi e ha lavorato nell'equipe che compone i testi de "L'Albero Azzurro", il programma della Rai per i più piccoli. Ama viaggiare, è stata in Africa, in India e in Arabia. In Africa ha attraversato la savana e la foresta, a piedi. In India è nato suo figlio. I suoi libri parlano delle cose che ama, affrontano temi importanti con mano leggera, snodano storie di fraternità, di scoperta di altre culture, di ciò che veramente vale nella vita. I suoi ultimi libri sono "Anche gli spiriti danzano" (Raffaello), "Quando gli elefanti andavano in treno" (Giunti), "Bambini del mondo" (Einaudi Ragazzi), "Il distributore di mamme" (Piemme).

Con **IMPAZIENTI SCRITTORI** incontra gli alunni del liceo Pitagora che aderiscono al progetto Lettori Impazienti.



EVELISE OBINU

Cagliaritano, vive con un contastorie e un gatto immaginario. Sempre più spesso riempie la sua valigia, rubata all'antropologia, di libri, mostri, pennelli, colori e a passo di danza parte per viaggi tra montagne di spazzatura e oggetti dimenticati. Torna sempre con qualcosa di interessante. Da grande vorrebbe fare la burattinaia, la ballerina, l'illustratrice e la bibliotecaria.

MA CHE FACCIA HO? è il titolo del suo laboratorio. Cosa ci faccio con questa protuberanza che mi ritrovo sulla faccia? Mi servirà solo per metterci le dita dentro e tirar fuori della roba molliccia? E con le orecchie? Speriamo che non servano solo per sentire la mamma che parla, parla, parla... E la bocca? Che mi serva per mangiare e basta non è possibile! Però, se mi guardo un po' allo specchio e la muovo così... assomiglio ad un coniglio!!!... se mi tiro il naso all'insù ad un maiale!!! Se sposto un po' le orecchie... esatto proprio così... sembro un elefante!!!... ma quante facce posso avere?



EMANUELE ORTU

Nato a Cagliari da sangue misto barbaricino-cagliaritano, cresce giocando e gioca crescendo in un mondo fatto di storie di terra, di vento e di mare. Diventa educatore e, da inguaribile idealista, si ammala di una forma rara di B.S.V.C. (Ballo di San Vito Cronico). Per superare il conflitto tra i propri sogni e la realtà vive con lo zaino in spalla, andando in giro per l'Italia a raccontare storie e far laboratori di promozione alla lettura. Non soddisfatto, con una chitarra ed un bouzouki, cerca di boicottare i propri spettacoli ed i concerti dei gruppi con cui suona.

Intervisterà Irene Cohen-Janca, Peppe dell'Acqua, Chicco Gallus e giocherà con Giovanna Zoboli e le **COSE CHE NON VEDO DALLA MIA FINESTRA**. Sedie senza una gamba, strane persone che non pensano al futuro, oggetti che mi fanno paura, persone a cui non voglio avvicinarli... A volte dalla mia finestra non vedo perché non so guardare, ma anche perché non voglio o non posso. Un laboratorio per giocare con i sensi a scoprire cosa non sappiamo vedere... e magari allargare un po', questa nostra finestra.

ANDREA PAU E JEAN CLAUDIO VINCI



Andrea vive in Sardegna dal 1981. Dal 2001 realizza fumetti assieme all'Associazione Culturale Chine Vaganti. Di giorno lavora come grafico, di notte suona in un gruppo rock e scrive storie per diversi editori e periodici.

Jean Claudio nasce a Sanluri nel 1980. realizza fumetti dal 2000 e attualmente opera come illustratore nell'editoria per ragazzi, dividendo il suo tempo tra lavoro, cinema e l'esperienza di educatore. Nel 2009 grazie al progetto Radio Punx (scritto e disegnato a quattro mani) sono stati borsisti a Lucca Workshow.

Sono autori della serie **RUGBY REBELS**, pubblicata da Einaudi Ragazzi.



PAOLA PARAZZOLI

È nata a Milano, dove vive e lavora. Sin dai 21 anni ha svolto un'intensa attività editoriale, specializzandosi nel settore ragazzi. Da sempre ha dedicato una forte attenzione al tema dell'illustrazione e dei libri illustrati. Ne ha ideato e curato moltissimi, per diversi marchi editoriali: AMZ, De Agostini e dal 1993 Fabbri-Rizzoli, dove attualmente lavora. Per questo marchio ha curato la fortunatissima serie "Fiabe da ascoltare" uscita in prima battuta con il Corriere della Sera e poi diffusa nelle librerie. Per questa collana, oltre ad essere autrice dei testi, ha anche lavorato come art director.

Ha curato, assieme a Giusi Quarenghi, i testi di "RACCONTARE GLI ALBERI", illustrato da Pia Valentinis e Mauro Evangelista e vincitore del Superpremio Andersen 2012. È autrice di **FILASTROCCHES DEL BUIO E DEL SONNO**. "Non sai che nome darle, / ti fa sudar le mani, / è come l'abbaiare / di più di cento cani": un piccolo percorso attraverso le paure, gli scherzi, le storie che ci vengono in mente prima di addormentarci, che diventerà al un laboratorio condotto assieme a Pia Valentinis.



SONIA PEANA

Nata ad Alghero, ha iniziato lo studio del violino all'età di sei anni. Svolge un'intensa attività concertistica prediligendo il suo Quartetto d'archi Alborada, col quale tiene concerti in Italia e all'estero. Ha inciso con varie orchestre e altre formazioni, numerosi cd di musica classica, contemporanea, world music e jazz. È presente in diverse colonne sonore per il cinema e la televisione. Da anni, affianca all'attività concertistica, l'insegnamento della musica rivolto ai bambini in età prescolare.

Hai ideato e dirige il progetto **NIDI DI NOTE**, nato dall'esigenza di offrire ai bambini in tenerissima età la possibilità di avvicinarsi alla musica in modo naturale e fisiologico e dalla consapevolezza di quanto sia importante e formativo entrare precocemente in contatto con l'Arte.



MARCO PELLATI

Bibliotecario, è sempre stato un appassionato di storie, libri e parole e ha cercato, nel suo lavoro, di condividere queste passioni con gli altri. È stato per anni membro dell'associazione Culturale Hamelin, per la quale si occupava di laboratori e percorsi di lettura con i ragazzi delle scuole, corsi d'aggiornamento per insegnanti e bibliotecari, consulenze per case editrici, biblioteche, enti culturali. Attualmente lavora presso la Biblioteca Saloborsa Ragazzi di Bologna dove si occupa, tra l'altro, delle attività didattiche e culturali rivolte a bambini, ragazzi, insegnanti. Fa parte del coordinamento regionale dell'Emilia Romagna del progetto Nati Per Leggere e del gruppo di lavoro del progetto Xanadu. Tiene, come libero professionista, corsi di formazione per insegnanti, bibliotecari, genitori, lettori ad alta voce.

Intervisterà **Marie-Aude Murail** (vedi) e proporrà tante **LETTURE** ai più piccoli assieme a Nicoletta Gramantieri.



ANNABEL PITCHER

È nata nel 1982 e si è laureata in Letteratura inglese a Oxford. Ha fatto numerosi lavori prima di decidere di viaggiare per il mondo e dedicarsi alla scrittura. Vive con il marito nello Yorkshire e sta lavorando al suo secondo romanzo.

Il suo primo libro **UNA STELLA TRA I RAMI DEL MELO**, pubblicato in Italia da Salani, è stata una delle più belle sorprese editoriali del 2011 e un grande successo in Gran Bretagna. Gli incontri con le scuole sono organizzati in collaborazione con il British Council.



MATTEO POMPILI

Da bambino ha vissuto a Salsomaggiore Terme (Pr). A Bologna ha iniziato a esibirsi a teatro e dopo la laurea in biotecnologie, si è diplomato al master universitario in Educazione ambientale e a quello in Comunicazione della scienza alla Sissa di Trieste. È responsabile visite e percorsi didattici dello Showroom energia e ambiente di Bologna e coordinatore di Tecnoscienza, associazione bolognese che si occupa di divulgazione scientifica.

Con Lorenzo Monaco è autore del libro **LO STRANO CASO DELLA CELLULA X** (Editoriale Scienza), che diventerà anche un laboratorio per scoprire come è fatta e come si costruisce la cellula. Per i "grandi" del Babbo Parking terrà la game-conference **L'INCOMPRESIBILE VITA DEL DOTTOR TURING**. Alan Turing, nato cento anni fa in Inghilterra, è stato l'inventore del computer, il matematico che ha svelato i messaggi segreti e criptati dei tedeschi durante la seconda guerra mondiale e il pioniere dell'intelligenza artificiale. Spia, scienziato, visionario un po' folle: nessuno, in vita, ha mai capito mai esattamente chi fosse e la sua tragica fine alimenta ancora dubbi e incertezze. Nell'incontro saranno disseminati indizi, attività interattive di matematica, enigmi di crittografia, per cercare, in una gara tra gruppi, di decifrare la vita di un uomo sfuggente. E la sua morte oscura. Ai bambini proporrà anche **ESPERIMENTI CON FRUTTA, VERDURA E ALTRE DELIZIE**, un mix di esperimenti per scoprire i segreti che si nascondono in alcuni oggetti quotidiani. Curiosità che hanno portato alla formulazione o allo studio di incredibili e altrimenti incomprensibili concetti scientifici.



PUNTI DI VISTA

Associazione culturale nata a Cagliari nel 2006. Da allora non ha mai smesso di giocare, trasformarsi e condividere emozioni attraverso percorsi e laboratori che si ispirano ad approcci ecologici, alla democrazia attiva e all'intercultura."

Mara Lasi e Alessia Marrocu cureranno il laboratorio **IL MAGICO GIARDINO**. La natura offre innumerevoli momenti di magia incomprensibili, una tra le più meravigliose è quella della nascita di una pianta. La fantasia di ogni bambino darà vita a una pianta speciale che verrà creata su una tavoletta in pasta manipolabile con l'uso di materiale da riciclo.



GIULIANO SCABIA

È nato a Padova nel 1935. Scrittore, poeta, regista e spesso narratore dei propri testi, è protagonista dagli anni Sessanta di alcune tra le esperienze teatrali più innovative. Esordisce scrivendo per Luigi Nono il libretto per "La fabbrica illuminata". Ha ricevuto, fra gli altri, il premio Pirandello, il premio Ubu e il premio Brunacci. Per trent'anni ha insegnato Drammaturgia al Dams di Bologna. Il suo "teatro vagante" è un teatro pellegrino, un intreccio di momenti rappresentativi e narrativi, che lo stesso autore realizza nelle sue "camminate". Scabia è stato anima del Laboratorio P. realizzato all'Ospedale Psichiatrico di Trieste, diretto allora da Franco Basaglia. Esperienze raccontate nel libro "Marco Cavallo. Da un ospedale psichiatrico la vera storia che ha cambiato il modo di essere del teatro e della cura", ora edito da Alpha Beta Edizioni. Tra le ultime pubblicazioni ricordiamo "Canti del guardare lontano" (Einaudi), "La luce di dentro. Viva Franco Basaglia. Da Marco Cavallo all'accademia della follia" (Titivillus), "Nane Oca rivelato" (capitolo conclusivo della trilogia Einaudi composta da "Nane Oca" e "Le foreste sorelle") e "Il tremito. Che cos'è la poesia?" (Bellinzona, Casagrande, 2006).

Al festival sarà protagonista dell'incontro coordinato da Celestino Tabasso, **O PADRE DANTE, NON SI CAPISCE NIENTE!**. Con Chiara Carminati e Bruno Tognolini proveremo ad interrogarci sull'Incomprensibile e l'Indispensabile nella poesia.

Davvero la poesia è accessibile soltanto a chi ne studia le regole dell'arte? E quand'anche resti in parte o in tutto oscura, è anche per forza inutile? Quali son stati, se ci son stati, i versi che hanno di colpo schiarito davanti ai nostri occhi chi siamo e cosa ci stava accadendo? O che son stati all'improvviso utili alla nostra vita in qualche e qualunque altra forma? E i poeti che vendono versi agli altri, che versi comprano per sé? Nel corso della serata verrà premiata e letta ad alta voce dai vincitori la migliore accoppiata poesia-bugiardino del concorso **WANTED**. Lettore/lettrice di poesia cercasi.



CÉCILE RABILLER

Francese, vive a Cagliari dove lavora come pedagoga musicale. La sua associazione, "Crescendo", collabora con la Biblioteca Provinciale Ragazzi e l'Associazione Culturale Pediatra, nell'ambito del progetto nazionale "Nati per la Musica", proponendo laboratori per bambini e attività di formazione per insegnanti, animatori e genitori.

Con **Eva Rasano** proporrà le sue sperimentazioni sonore nel laboratorio **"CON ORECCHIE DI LUPO"**. Lupo, ci sei? Cosa fai?" "Indosso le mie orecchie... e arrivo!" È un grande giorno: per la prima volta Lupo entra nel paese della musica. Parte a caccia di suoni divertenti, emozionanti, croccanti e forse incomprensibili. Ha sicuramente bisogno di compagnia, vi va di accompagnarlo? Inventeremo insieme strumenti bizzarri e insoliti e Lupo li userà per i suoi famosi travestimenti.



EVA RASANO

È nata a Cagliari nel 1970 e si è diplomata in grafica all'Istituto Europeo di Design. Ha illustrato e scritto vari testi per editori italiani e stranieri fra cui Condaghes, Nuove Edizioni Romane e Anicia. Collabora con le riviste Fuorigiugno-la lettura bandita e Piccole Impronte LAV. Conduce laboratori d'arte e scrittura per bambini e ragazzi e corsi d'aggiornamento per insegnanti e bibliotecari. Ha esposto i suoi lavori in varie mostre. Fa parte dell'associazione Bel e Zebù.

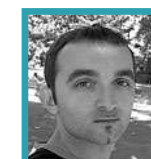
Dal suo ultimo libro, **LUPO E LA MUSICA** (Nuove Edizioni Romane), nasce il laboratorio che condurrà assieme a Cécile Rabiller.



ALESSANDRO SANNA

Pittore e illustratore, è nato a Nogara (VR) nel 1975. Vive e lavora a Verona. Dopo il Diploma di maestro d'Arte presso l'Istituto d'Arte di Castelnuovo (RO) e il diploma di Grafico Pubblicitario presso l'Istituto Superiore di Graphic Design "A. Palladio" di Verona, è ora Docente di Illustrazione presso l'Istituto "Palladio" di Verona. Svolge laboratori di disegno e pittura nelle scuole elementari della provincia di Mantova. Per la Emme Edizioni ha illustrato, fra gli altri, molti libri di Gianni Rodari fra cui "A sbagliare le storie" e "Tonino l'invisibile". Fra i suoi libri "ABC di boccacce", "Numeri in testa", "Piccola luce" e "Libro sveglia" (Kite Edizioni), la serie di "Mano felice" e "Si può" (di Giusi Quarenghi) pubblicati da Panini Ragazzi, e "Balera" (Logos).

Sarà al festival con la mostra **TOCCARE IL CIELO CON UN DITO**, con l'incontro **A B C DI BOCCACCE** e con i laboratori **MANO FELICE**. Con pastelli, matite e pennarelli colorati i bambini verranno invitati a muovere sul foglio la loro "mano felice", amica che stimola a fare, mostrandoci quanto è bello e semplice disegnare utilizzando anche oggetti di uso quotidiano e far nascere una piccola storia.

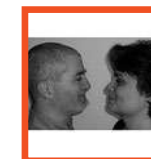


EMANUELE SCOTTO

È due volte isolano: tabarkino di nascita e cagliaritano per scelta. Maestro di scuola elementare, da molti anni conduce laboratori di espressione corporea e approccio all'arte contemporanea attraverso i linguaggi del corpo, del ritmo e del colore. Collabora con la Giunti Scuola, con il consorzio Camù e con la libreria Tuttestore per l'ideazione e la realizzazione di laboratori di creatività e animazione alla lettura per i bambini e le bambine. È ideatore e curatore del gioco "S-Guarda la Città!" per Cagliari Monumenti Aperti.

Affiancherà Delphine Grinberg nei suoi laboratori scientifici.

ANDREA SERRA E VALENTINA SANJUST



Andrea è il "Maestro" elementare della scuolainospedale del Microcitemico di Cagliari. Ha scritto un racconto per la raccolta "Nerocagliari e dintorni" (2007) ed è autore e interprete del monologo teatrale "1 Orizzontale: anagramma di tremo", con l'accompagnamento musicale di Daniele Serra. Con Tiligù ha pubblicato "Fila Diritto", dieci filastrocche per imparare il diritto all'identità, alla sicurezza e la pace, alla dignità e alla tutela.

Accompagnerà **Janna Carioli** e **Simone Frasca** negli ospedali Microcitemico e Brotzu e incontrerà **Emanuela Nava** con gli alunni del liceo Pitagora che partecipano al progetto Lettori Impazienti, promosso nel reparto di pediatria del Brotzu, dai Presidi del libro della Sardegna. Una tappa importante per prepararsi a diventare lettori per i bambini.

Valentina è maestra nella scuola primaria di Monserrato e autrice di "Diritti. Un gioco da bambini" (Tiligù).

Assieme si divertiranno con **L'UFFICIO POETICO COMPRESIVO** e con il laboratorio sugli anagrammi: **CENE DI LIBRI... INCREDIBILE!**. Un **SACCO** è diventato un **CASCO**, un **NIDO** si è trasformato in tanti **NODI**, da un chicco di **GRANO** è nato **RAGNO**. È incredibile? No! È incredibilmente divertente.



MONICA SERRA

Nasce a Lunamatrona nel 1973. Attrice e vocalista, è fondatrice dell'Associazione Culturale Micro Fratture Teatro. Ha studiato e lavorato con Rino Sudano, Emma Dante, Maria Paiato, Enrique Pardo, Serena Sinigaglia. Prende parte a numerose produzioni e progetti teatrali e a svariate pubblicazioni musicali. Conduce laboratori di recitazione per adulti e ragazzi. Fra le esperienze registiche e autoriali: "paesaggi infiniti", "STARE IN CODA" e "Indagine su una Donna". È membro dell'ensemble elettroacustico Moex e nel 2007 insieme al musicista elettronico Simon Balestrazzi dà vita al progetto Dream Weapon Ritual.

Darà voce a **IL GRANDE CAVALLO BLU**.



FABRIZIO SILEI

Nato a Firenze nel 1967, è scrittore di numerosi saggi, romanzi e racconti per bambini e ragazzi spesso legati ai temi della memoria e dell'identità, fra cui "Alice e i Nibelunghi" e "Bernardo e l'angelo nero" (Salani). Con "Il bambino di vetro" (Einaudi) ha vinto il Premio Andersen 2012. Il suo ultimo romanzo è "Il pitone nel pallone" (Salani). È anche creatore di magici giochi di carta in forma di libro che gli hanno valso numerosi premi e che farà sperimentare ai bambini nei suoi laboratori.

Con Fabrizio e con i suoi figli Giona e Giulio al sax, rivivremo su **L'AUTOBUS DI ROSA** (Orecchio Acerbo) il "no" di Rosa Parks, la donna che nell'Alabama del 1955 si rifiutò di cedere il posto a un bianco cambiando la storia dei neri d'America. Con Francesca Bottaini, Silei condurrà due laboratori. **C'ERA UN VOLTA...** è un gioco di ars combinatoria che partendo dai medesimi pezzi consentirà ai partecipanti di realizzare tante immagini e personaggi, da cui potranno partire le loro storie. Un'esperienza fra creatività e saper vedere, ma anche una lezione leggera sull'uguaglianza che sta alla base di ogni diversità. **L'INVENZIONE DELL'ORNITORINCO** è un laboratorio di cartotecnica che svela, con toni ironici e surreali, com'è nato l'animale più strano del pianeta. Il libro omonimo propone un gioco creativo sugli animali fantastici (il papelupo, il girorso e il gippappiroccoioere) che i bambini saranno chiamati a continuare con forbici e cartone, colori e pennelli creando e dando il nome alle loro creature.



MARINO SINIBALDI

È nato a Roma, dove vive tuttora. Direttore di Radio 3, è stato tra i fondatori della rivista "Linea d'ombra", ha pubblicato saggi di sociologia e critica letteraria, tra i quali "Pulp. La letteratura nell'era della simultaneità". Collabora con giornali e riviste. Autore e conduttore di trasmissioni radiofoniche e televisive ("Fine secolo", "Lampi", "Senza Rete", "Supergiovani", "Tema", "La storia siamo noi"), nel 1999 ha ideato "Fahrenheit", programma culturale del pomeriggio di Radio3.

Torna al Babbo Parking con **IL GRANDE CAVALLO BLU** per raccontare Franco Basaglia assieme ad Irene Cohen-Janca, Peppe Dell'Acqua e Maria Grazia Giannichedda.



CELESTINO TABASSO

Nato nel 1971 a Nuoro, è cresciuto a Sassari, vive a Cagliari, e ogni tanto va a Oristano a prendere un caffè. È giornalista e lavora alle pagine culturali dell'Unione Sarda. Ha fatto parte della redazione di "Un due tre stella", trasmissione de La7 che ha segnato il ritorno in TV di Sabina Guzzanti.

Sarà Gran Cerimoniere del Babbo Parking **O PADRE DANTE! NON SI CAPISCE NIENTE!**



TAKLA IMPROVISING GROUP

Associazione culturale fondata nel 1998 a Milano da un gruppo di musicisti al fine di diffondere la pratica dell'improvvisazione nella musica, nella danza, nel teatro e nelle arti visive. Il filo rosso che

ha attraversato il percorso di Takla si può sintetizzare in "performance in tempo reale" aprendosi all'interazione tra i vari linguaggi artistici, con un focus specifico su Danza Contemporanea e Musica dal vivo. Dal 2000 a oggi Takla ha ideato e organizzato produzioni di eventi di alta qualità realizzati con artisti di livello internazionale, in spazi non necessariamente teatrali, tra cui la Triennale di Milano, la Fondazione Mudima e lo spazio o'.

PICCOLE MERAVIGLIE è una performance di danza e musica dal vivo: nasce sotto gli occhi del pubblico e ogni volta è diversa. Più che per i bambini è una performance con i bambini: un progetto sperimentale e innovativo, un modo di "fare" e "sentire" l'arte, la scena, il teatro che trasforma i bambini da spettatori a performer attraverso una comunicazione non verbale. Con la complicità di un batterista, di una danzatrice e di una vocalist, i bambini diventano veri e propri corpi scenici, piccoli artisti che dialogano con i performer attraverso il corpo e i suoni.



MASSIMILIANO TAPPARI

Fotografo, nato nel 1967 a Chivasso (To), è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Ha scritto e illustrato libri usando le fotocopie delle chiavi di casa o leggendo la superficie di una caffettiera. Ha scoperto che il becco d'oca è una Tour Eiffel in miniatura e che i lavandini producono versi e vanno considerati a tutti gli effetti dei poeti. I suoi ultimi lavori sono "Oooh! - Inventario di fotografia" (Corraini) e "Gli occhi degli alberi" (Ponte alle Grazie) realizzato insieme a Chicca Gagliardo. Mostre delle sue opere sono state ospitate alla Casina di Raffaello a Roma, alla Fondazione Remotti di Camogli (nell'ambito del Premio Skiaffino) e al PAN - Palazzo delle Arti Napoli.

Con il laboratorio che proporrà al festival intende esplorare il concetto di **STUPORE A KM ZERO**: non servono viaggi in paesi esotici o proiezioni di film a tre dimensioni, ciò che è in grado di stupirci ce l'abbiamo a portata di mano nella strada che conduce a scuola o nell'albero che vediamo dalla nostra finestra. Non solo ogni cosa è illuminata ma ogni cosa può offrire illuminazioni. Guardando gli adulti i bambini hanno dedotto che la macchina fotografica deve immortalare la straordinarietà. Noi usiamola come un block notes per collezionare attimi, istanti di quotidianità! La fotografia è il contrario di un passatempo. Il tempo lo prende, lo ferma e lo dilata a suo piacimento. E lo stesso fa con lo spazio. Come se si trattasse di una passeggiata infinita verso più dimensioni. Curerà anche il laboratorio permanente della mostra **TOCCARE IL CIELO CON UN DITO** di cui è autore con Alessandro Sanna, e il laboratorio **SENZA TITOLO** con Chiara Carminati.



BRUNO TOGNOLINI

Scrittore e autore televisivo, è uno dei fondatori del Festival Tuttestorie. Ha ricevuto il Premio Andersen - Il Mondo dell'Infanzia 2007 come miglior autore. Avendo visto la luce a Cagliari, ha continuato a guardarla incantato per venticinque anni. Poi è partito e ha studiato al DAMS di Bologna, città dove tutt'ora vive. Dopo la lunga stagione del teatro, dove ha collaborato come drammaturgo con Marco Baliani,

Marco Paolini, Gabriele Vacis, nel '90 il raggio delle scritture si apre alla televisione: per quattro anni è tra gli autori del programma RAI per bambini "L'albero azzurro", dal '98 al 2011 è stato coautore del programma programma quotidiano di RaiTre per i più piccoli "La televisione". Ha pubblicato una decina di libri per ragazzi dal '91 a oggi, romanzi, racconti e poesie, pubblicati con Salani, Giunti, Mondadori, Rai-Eri, Fatatrac, Edizioni Tuttestorie, Carthusia, Gallucci e Topipittori.

Lo troverete all'**UFFICIO POETICO COMPRENSIVO**. Presenterà i nuovi libri **NIDI DI NOTE** e **RIME CHIAROSCURE** e sarà uno dei tre poeti del Babbo Parking **O PADRE DANTE, NON SI CAPISCE NIENTE**.



PIA VALENTINI

È nata a Udine e vive a Cagliari. Dal 1991 illustra libri per bambini in Italia e all'estero. Le sue illustrazioni sono state esposte in numerose mostre collettive e personali. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti, anche internazionali, e nel 2002 ha vinto il premio Andersen come miglior illustratore dell'anno. Conduce laboratori di educazione visiva per bambini e corsi di illustrazione.

Con il libro **RACCONTARE GLI ALBERI**, illustrato assieme a Mauro Evangelista, ha vinto il Superpremio Andersen 2012. Un meraviglioso viaggio fra segni e disegni per scoprire insieme che cosa sono gli alberi e perché sono importanti per noi, la poesia che hanno ispirato e i miti e le leggende che hanno generato. Il festival sarà l'occasione per farlo conoscere ai bambini in un laboratorio di illustrazione e presentarlo agli adulti assieme a Paola Parazzoli e Giovanna Zoboli. Pia sarà anche con Chiara Carminati nel laboratorio **RIME CHIAROSCURE** e giocherà alla paura con Paola Parazzoli.

DANIELA ZEMPT E GIANLUCA LOCCI



Daniela, una delle fondatrici della casa editrice Tiligù, è traduttrice e coautrice della fortunata serie dei *Passeggioni*, i cinque gatti randagi del quartiere di Castello. Gianluca disegna con matita, gomma e acquerelli. Ha illustrato per la pubblicità, anche se la sua specialità sono le illustrazioni scientifiche. Le sue pubblicazioni più importanti

sono *Insetti, piccoli e perfetti* (Tam Tam), *La carta archeologica della Sardegna* (Delfino), *La carta delle tradizioni popolari* (Delfino).

Assieme sono autori di **MAGO DISASTRO** (Tiligù).



GIOVANNA ZOBOLI

Scrittrice è nata nel 1962 a Milano, dove vive e lavora. Ha collaborato con numerose case editrici come redattrice, curatrice ed editor. È autrice di poesie, racconti, storie e romanzi per ragazzi e non, editi in Italia e all'estero. Dal 1994, si occupa di letteratura per l'infanzia. Insieme a Paolo

Canton, ha creato, nel 1998, I Libri a naso e, nel 2004, i Topipittori, marchi editoriali specializzati in volumi illustrati. I suoi libri hanno ottenuti riconoscimenti italiani e stranieri, come il premio Andersen 2007 e 2008 per miglior albo 0-6, e come il White Ravens 2004 e 2005. Dal 2006, collabora alla rivista "Hamelin. Note sull'immaginario collettivo" con articoli dedicati ai temi del libro illustrato e dell'infanzia. Dal 2005 al 2008, a Bologna, presso l'Accademia Drosselmeier, ha tenuto un corso sulla parola e le immagini nel picture book.

IL VIAGGIO DI MISS TIMOTHY e COSE CHE NON VEDO DALLA MIA FINESTRA (da cui è tratto il laboratorio che farà assieme ad Emanuele Ortu) sono i suoi ultimi libri pubblicati da Topipittori. Coordinerà il Babbo Parking **RACCONTARE GLI ALBERI**.

RINGRAZIAMENTI

Un ringraziamento particolare

a tutti i volontari del Festival

alle cooperative **Servizi Bibliotecari, L'Aleph, Frontespizio, Info Mouse, S.c.i.l.a.**

alle amiche e agli amici per l'appassionata collaborazione che ci regalano nei giorni del festival

a Federica di www.cagliariperibambini.it

agli insegnanti, ai bambini e ai ragazzi che hanno aderito al festival

agli ospiti che hanno accolto il nostro invito

a Salvatore Campus e a tutta la squadra del Teatro Lirico di Cagliari

al gruppo del Consorzio Camù

ai ragazzi dell'Exmà Café

a Ignazio e Ursula per l'incomprensibile grafica

all'Ufficio Scolastico Regionale

a tutte le Istituzioni, gli Sponsor e i Partner Tecnici che con la loro collaborazione e sostegno rendono possibile la realizzazione del Festival



Direzione Artistica e Organizzativa

Cristina Fiori, Manuela Fiori, Claudia Urgu
Cooperativa e Libreria per Ragazzi Tuttestorie

Via V.E.Orlando, 4 • 09127 Cagliari
Tel. 070 659290 - Fax 070 666810
festivaltuttestorie@tiscali.it

www.tuttestorie.it

Con il contributo di idee e scritture di
Bruno Tognolini

Referente per le scuole
Vittoria Negro
negrovittoria@hotmail.it - 347 2199064

Prenotazioni laboratori (vedi pagina 9)
www.tuttestorie.it
www.cagliariperibambini.it

Informazioni e ritiro tagliandi di iscrizione
Simona Bande
340 3206171

Segreteria Organizzativa
Caterina Urgu - 349 4645946
Ines Richter - 338 3815213
festivaltuttestorie@tiscali.it

Coordinamento volontari
Claudia Urgu e **Francesca Succu**
tuttestorie@tiscali.it - 347 6063463

Ufficio stampa

Manuela Fiori

tuttestorie@tiscali.it - 333 1964115

Responsabili spazi

Giorgio Angioni (Accoglienza)
Stefania Verderi (Sala Bubù)
Antonella Veri (Tenda di Qua)
Cristiana Casu e **Nadia Paddeu** (Sala Puà)
Maurizio Ortu (Sala Zizù)
Alessandra Spissu (Torretta Tam Tam)
Gabriela Mulas (Tenda Cucù)
Maria Luisa Guttuso (Tenda Tic Tac)
Eva Fois (Tenda Suegiù)
Giuseppe Senes (Tenda Blablà)
Loredana Falco, Evelise Obinu, Maria Urgu
(Piazza Blablà e Terrazza Blablar)

Fotografie

Daniela Zedda

Direzione tecnica

Giampietro Guttuso

Service audio luci

Free Sound

Allattamento tensostrutture

Stand Up

Viaggi

CTS

Amministrazione

Michela Vincis



tiscali:



sardex.net
Circuito di Credito Commerciale



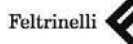
INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



GOETHE-INSTITUT
ITALIEN



GIUNTI
editoriale
SCIENZA



MEM
MEDIATECA DEL MEDITERRANEO

